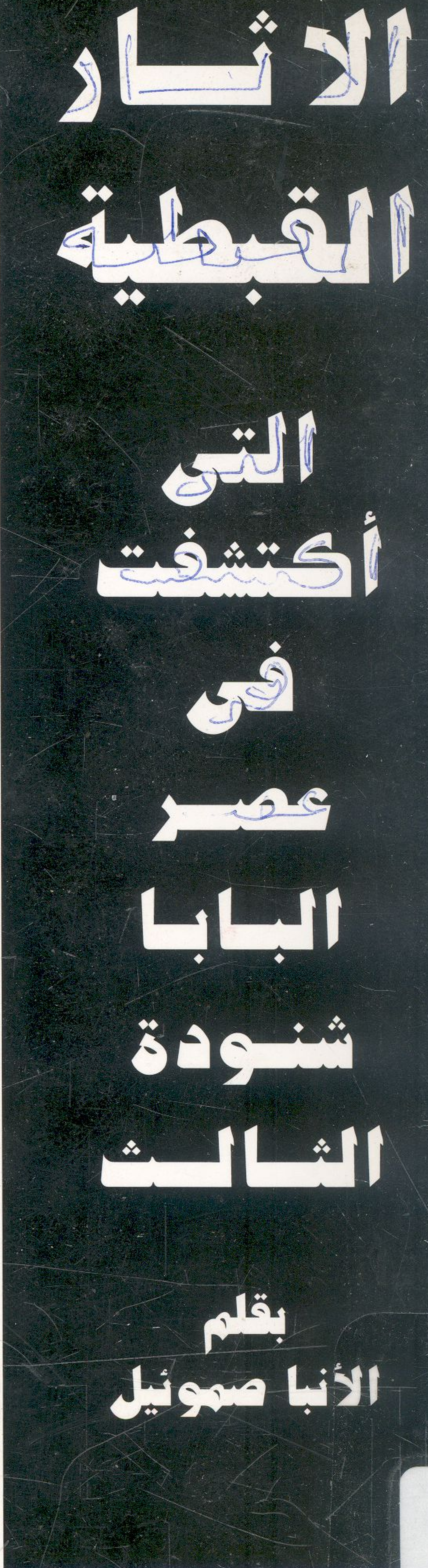
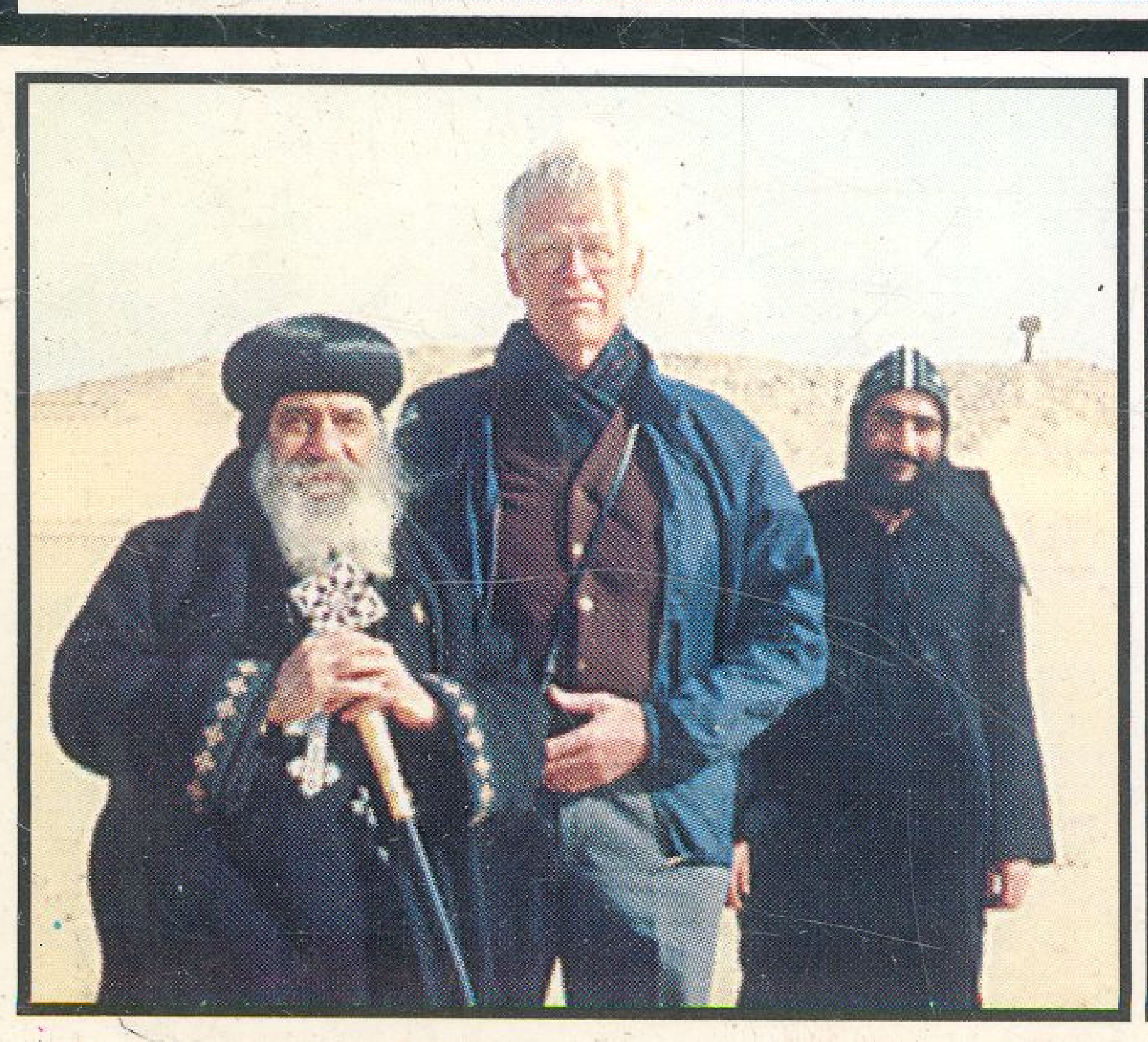
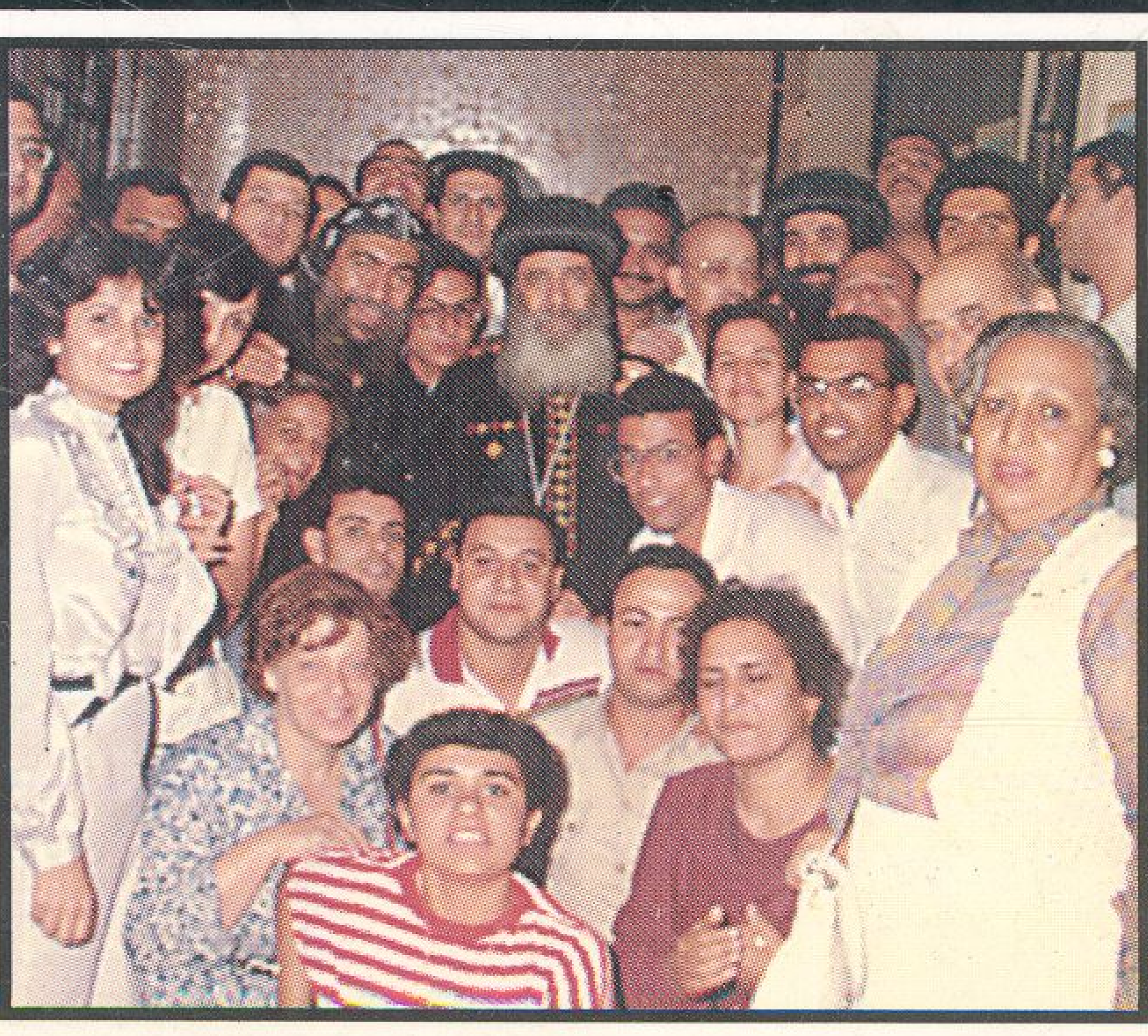
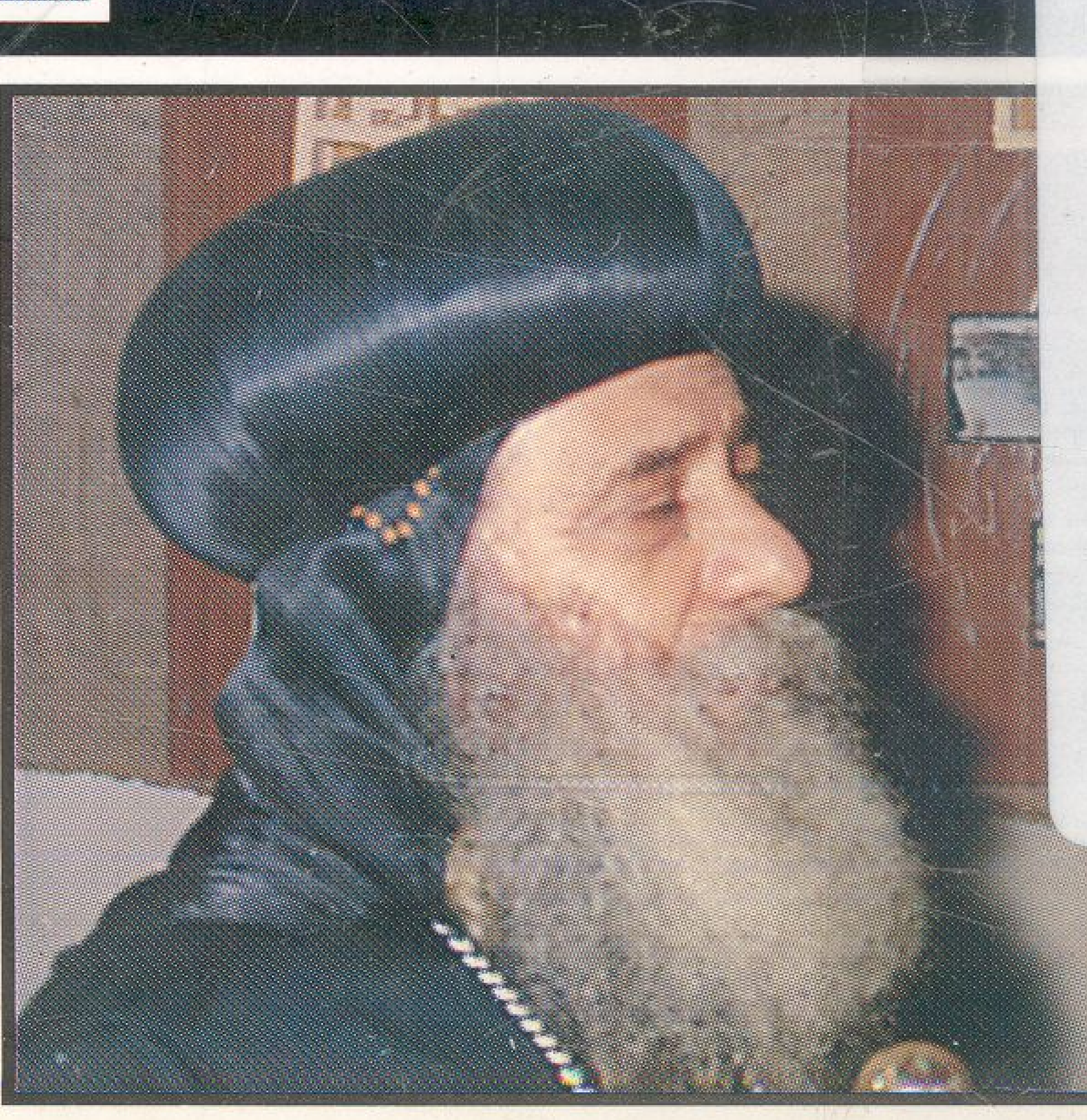


الآثار القبطية التى أكتشفت فى عصر البابا شنودة الثالث

بقلم
الأنبا صموئيل









قداسة البابا المعظم الأنبا شنودة الثالث

مقدمـــة

ما أسعد هذا الجيل الذى تمتع بكل العمالقه الذين عاشوا فيه وعلى رأسهم قداسة البابا المعظم الأنبا شنودة الثالث ، ويفتخر رجال الآثار بمصر أن من بين من نالوا دبلوم الاثار المصرية قداسة البابا شنودة الثالث الذى أحب الاثار القبطية واهتم بزيارتها ودراستها ونشر الكتب عنها خاصة باللغة الانجليزية لربط ابناء المهجر بوطنهم الأم مصرنا العزيزه الغالية وكنيستها المجيده ، كانت ولاتزال علاقة قداسة البابا الممتازه برجال الآثار بمصر والخارج لها الدافع القوى للإهتمام بالآثار القبطية والكشف عنها حتى ان الآثار القبطية التى اكتشفت فى عصر البابا شنوده أضعاف ما اكتشف فى السنين السابقه .

كما نلاحظ أيضاً اهتمام سيدنا الواضح بترميم الكثير جدا من الكنائس والأديره القديمه من الاسكندرية حتى أسوان منها على سبيل المثال أديرة وادى النطرون ودير الست دميانه وكنائس مصر القديمة واهمها ابو سرجه وحارة زويله ودير العذراء بجبل الطير وأديرة المحرق ودرنكه ودير الانبا شنودة بسوهاج وأديرة أخميم وغيرها ولا ننسى بناء الإستراحات للزائرين فى منطقة الكنائس والأديره الأثرية بخلاف عشرات بل مئات النبذات والكتب للتعريف عن كنوز آثارنا القبطية .

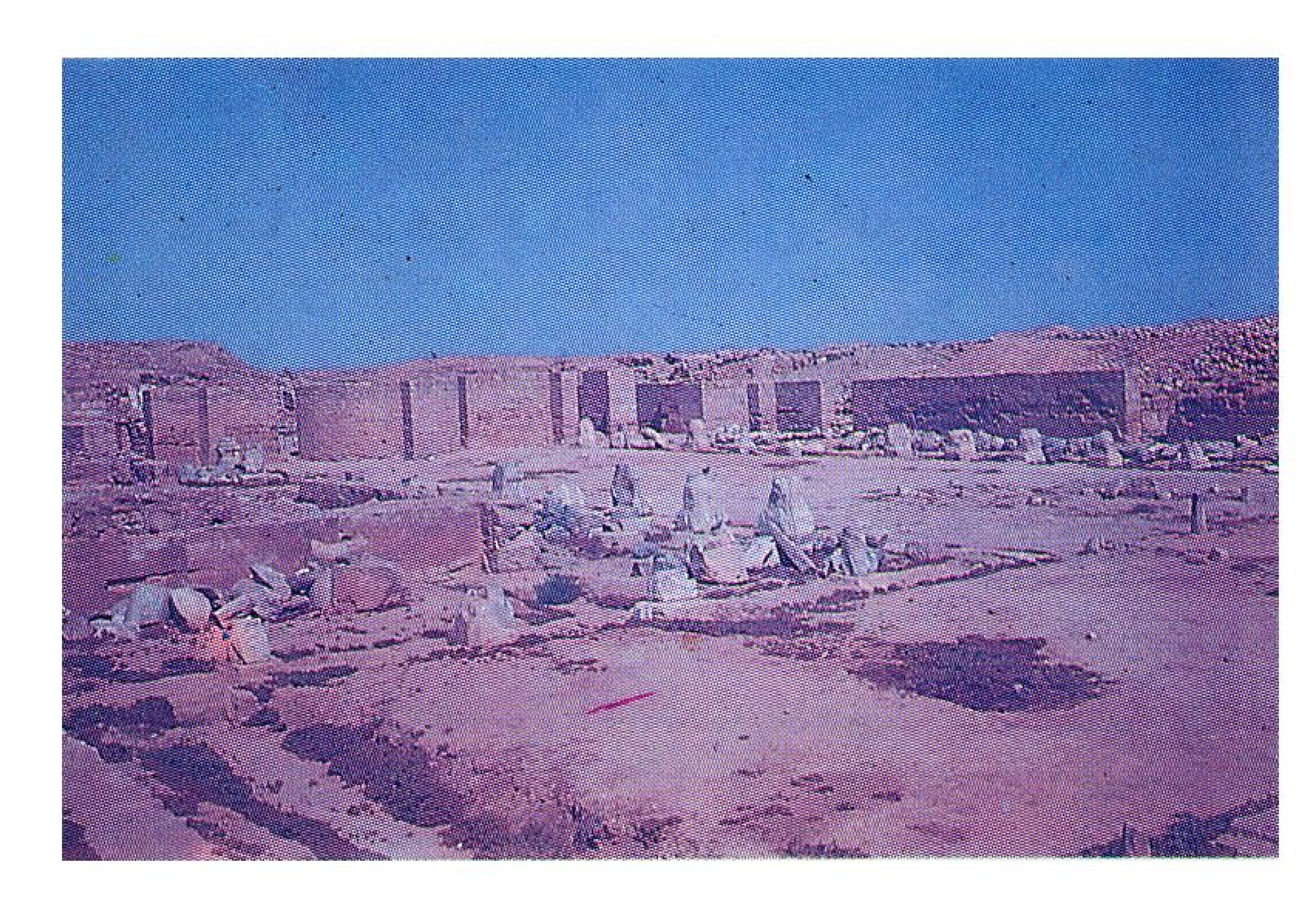
نقدم لك يا سيدنا هذا الكتاب المتواضع عن آثارنا القبطية التى اكتشفت فى عهدك يا سيدنا ، الرب يديم رئاستك للكنيسة سنين كثيرة وازمنه سالمه هادئة مديدة .

ابنكم صموئيل

اسقف شبين القناطر وتوابعها

١ - مدينة أبو مينا :

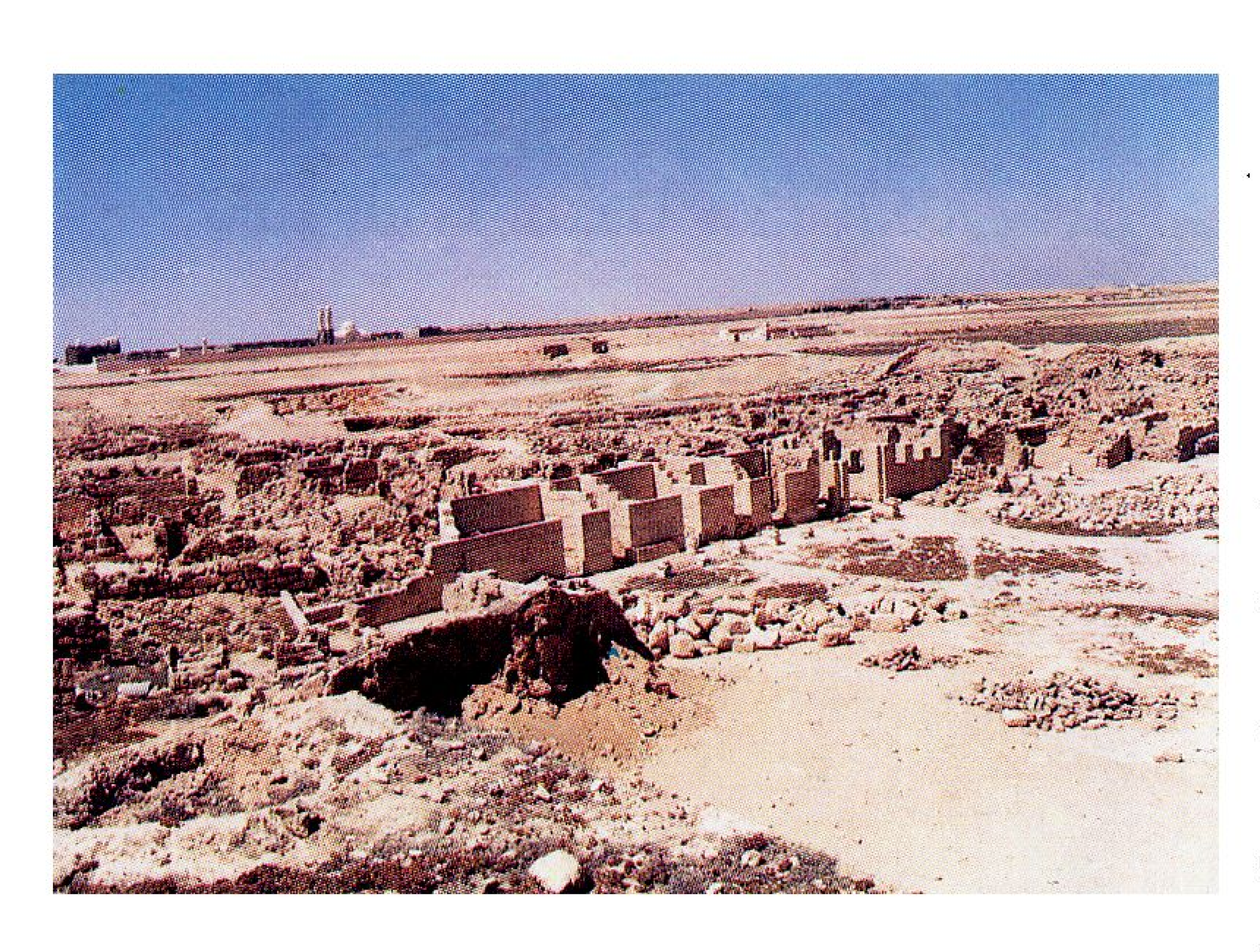
استكملت بقية الآثار الألمانية اعمالها بمدينة أبو مينا الأثرية حيث اكتشفت خلال الخمسة والعشرين سنة الأخيرة جميع معالم مجمع الكنائس (البازليكا الكبيرة ، كنيسة المدفن والمعمودية) وآثار اساسات كنائس أقدم ترجع للقرن الخامس الميلادى وتختلف فى تصميمها عن الكنائس التى ترى حالياً كذا تم الكشف عن ساحة استقبال الزوار بحرى مجمع الكنائس وحولها بعض الدكاكين لهدايا الحجاج كذا يتوسطها اعمدة تذكارية غالباً ما كانت تحمل نصب تذكارى وفى الركن البحرى الغربى منها يوجد مكان الفندقين لراحة الحجاج ويسبقها منطقة الحمامات التى يحتاجها الزوار القادمين من مناطق بعيدة . كذا تم الكشف عن المنطقة قبلى الكنيسة وتحوى بعض المقابر وحجرات المرضى على شكل نصف دائرى تطل على الفناء بين الكنيسة والحجرات . وعثر على أجزاء كثيره من السور الذى يحيط بالمنطقة كلها والبوابة الرئيسية فى الجهة البحرية (قرب دير مارمينا الحديث الحالى) . ويتوسطها باب كبير للعربات وعلى جانبيه بابين صغيرين للمشاة وفى الجزء الغربى من مجمع الكنائس وعلى مسافة ٢كم وجدت منشوبيه كبيره فى الجانب القبلى منها وجدت كنيسه بطول المنشوبيه وبحرى مجمع الكنائس قرب



الكنيسة الكبيرة بأبى مينا
Great Basilca. Abu Mina



حجرات المرضى حول مدفن أبو مينا



آثار مدينة ابو مينا

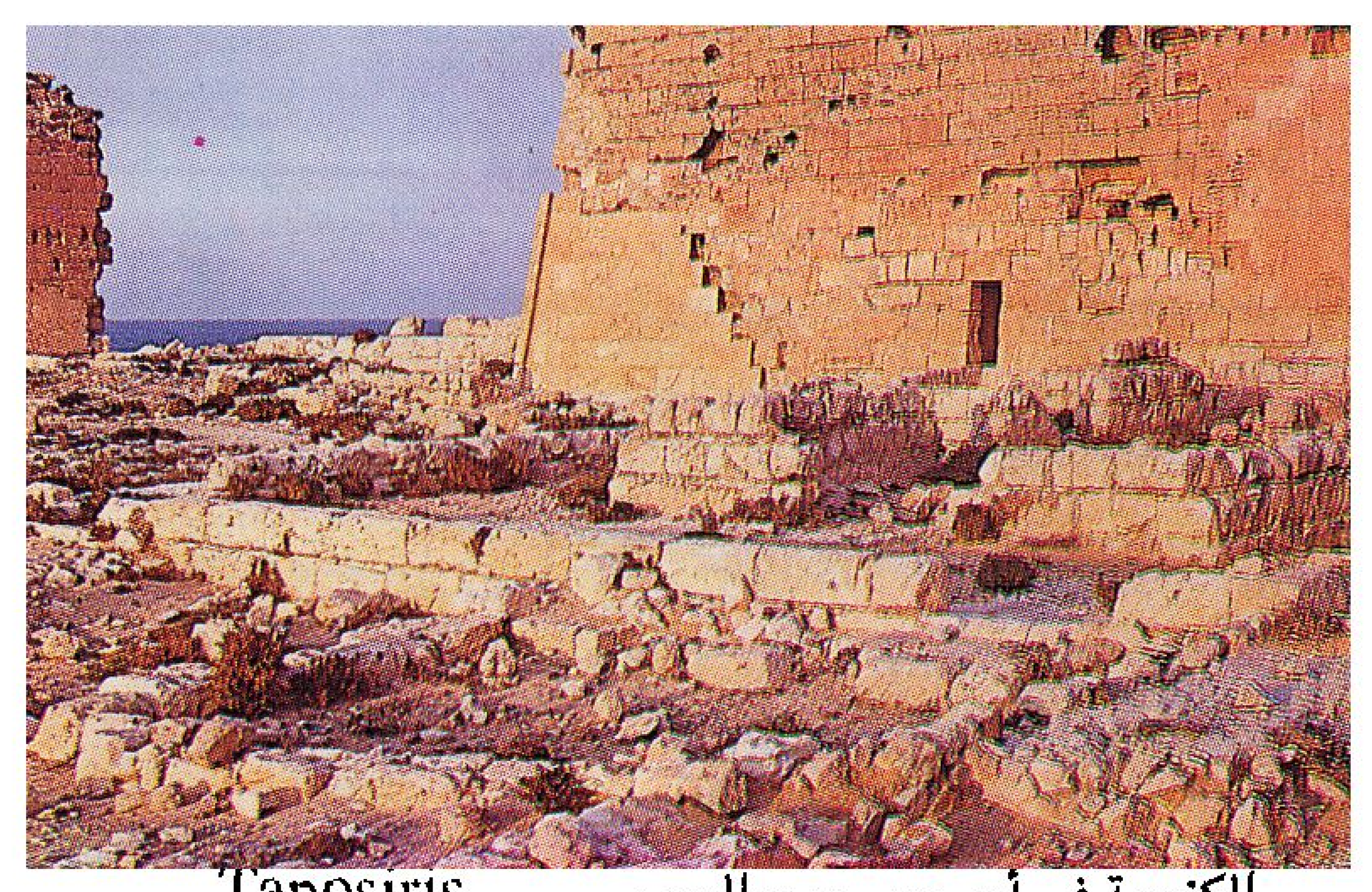
مـدخل دير مـارمـينا الحديثه وجدت البازليكا البحريه وغالباً كانت لأسقف المنطقة وخدامها من الرهبان أو الكنيسة الشرقية وهى على شكل صليب وجدت جنوب شرق قرار البابا كيرلس السادس وعلى مسافة ٢ كم منه .



Tomb of Abu Mina, Maryut قبر مارمينا - مريوط

٢ - الكنيسة فى معبد تابوزيرس ببرج العرب :

على طريق مرسى مطروح عند برج العرب يوجد على قبلى الطريق اثار معبد بطلمى لعبادة الإله اوزوريس اطلق عليه تابوزيرس ماجنا ويجوار الحوائط الشرقيه والقبليه والغربيه حجرات كبيرة يظن انها كانت للحاميه الروميه التى كانت تسكن المبنى ويتوسط الحجرات كنيسة صغيره مشابه فى تصميمها لحاميه أخرى بسوريا .



Taposiris الكنيسة فى أبو صير برج العرب

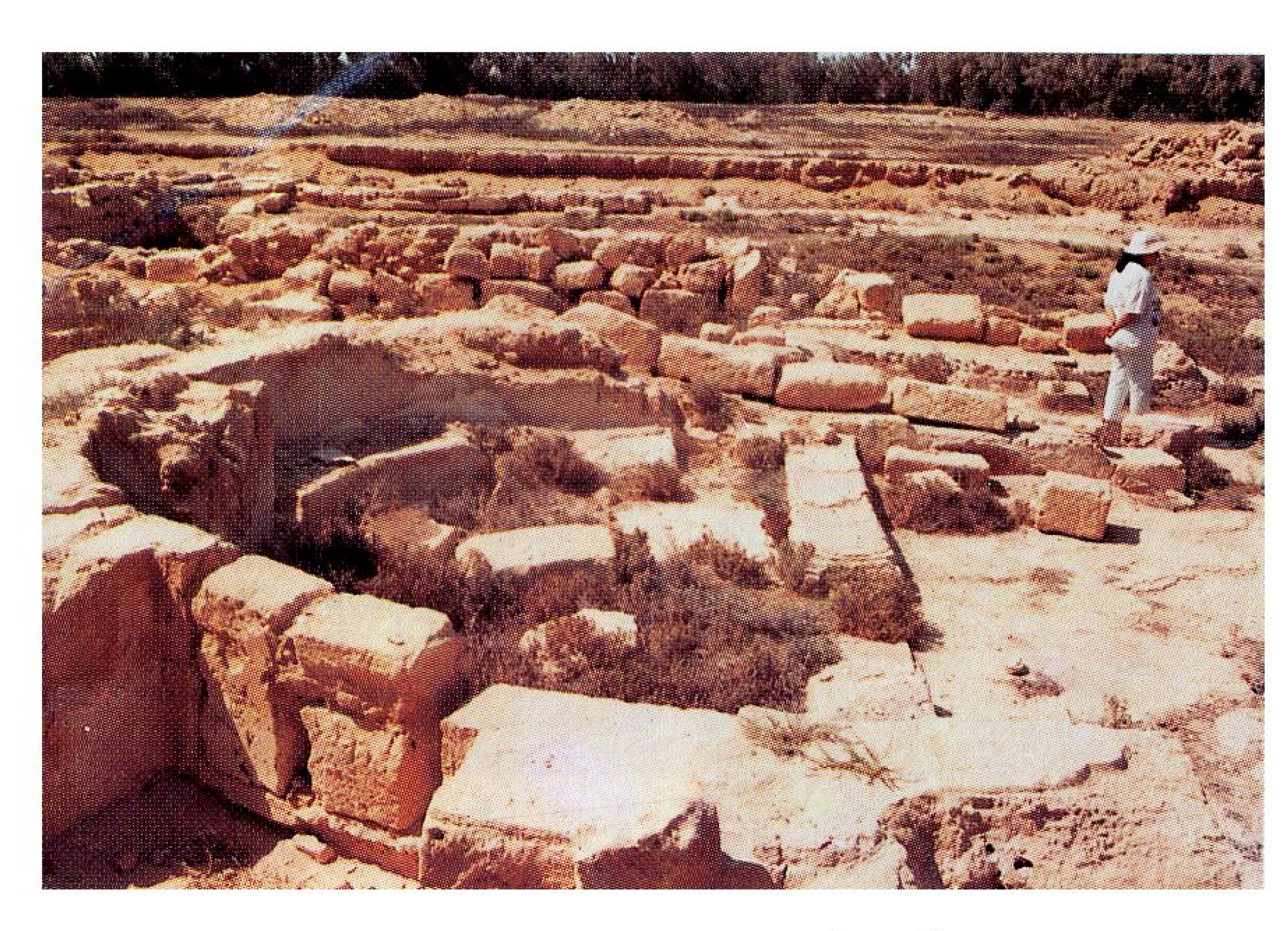
وعلى مسافة ١ كم تقريبا على الطريق الواصل الى مدينة برج العرب بجوار ابراج الكهرباء الضغط العالى وجدت اثار لكنيسة بجوار اثار حصن مجاور اكتشفها د. جروسمان من المعهد الالمانى للآثار.



أثار الكنيسة بمعبد تابوزيرس

٣ - الكنيسة فى برج العرب :

عثرت بعثة مصلحة الآثار على هذه الكنيسة وملحقاتها بجوار مقام سيدى محمود فى الجزء البحرى من مدينة برج العرب حيث وجدت آثار لكنيسة جميلة لها حنيتان فى الشرق وفى الغرب كما يوجد بالكنيسة من الجهة الغربية سلمان لمزار قديس .



لكنيسة قرب سيدى محمود ببرج العرب

٤ - الكنيسة بعين ماخوره بمريوط

وجدت هذه الكنيسة غرب برج العرب وتتكون من خمسة أجنحة وإمبل يقع فى الجزء البحرى من مدخل الهيكل الرئيسى . عثرت عليها بعثة المعهد الألمانى للآثار بالقاهرة وبالكنيسة مُغطسين فى الجزء الشرقى من الكنيسة قرب الهياكل .

وشرق آثار أبو مينا وجدت كنيسة أخرى بكرم الأخبارية بها معاصر للعنب والرسوم الحائطية .



كنيسة ماخورا قرب مريوط Mahura

٥ - آثار ماريا بالهواريه :

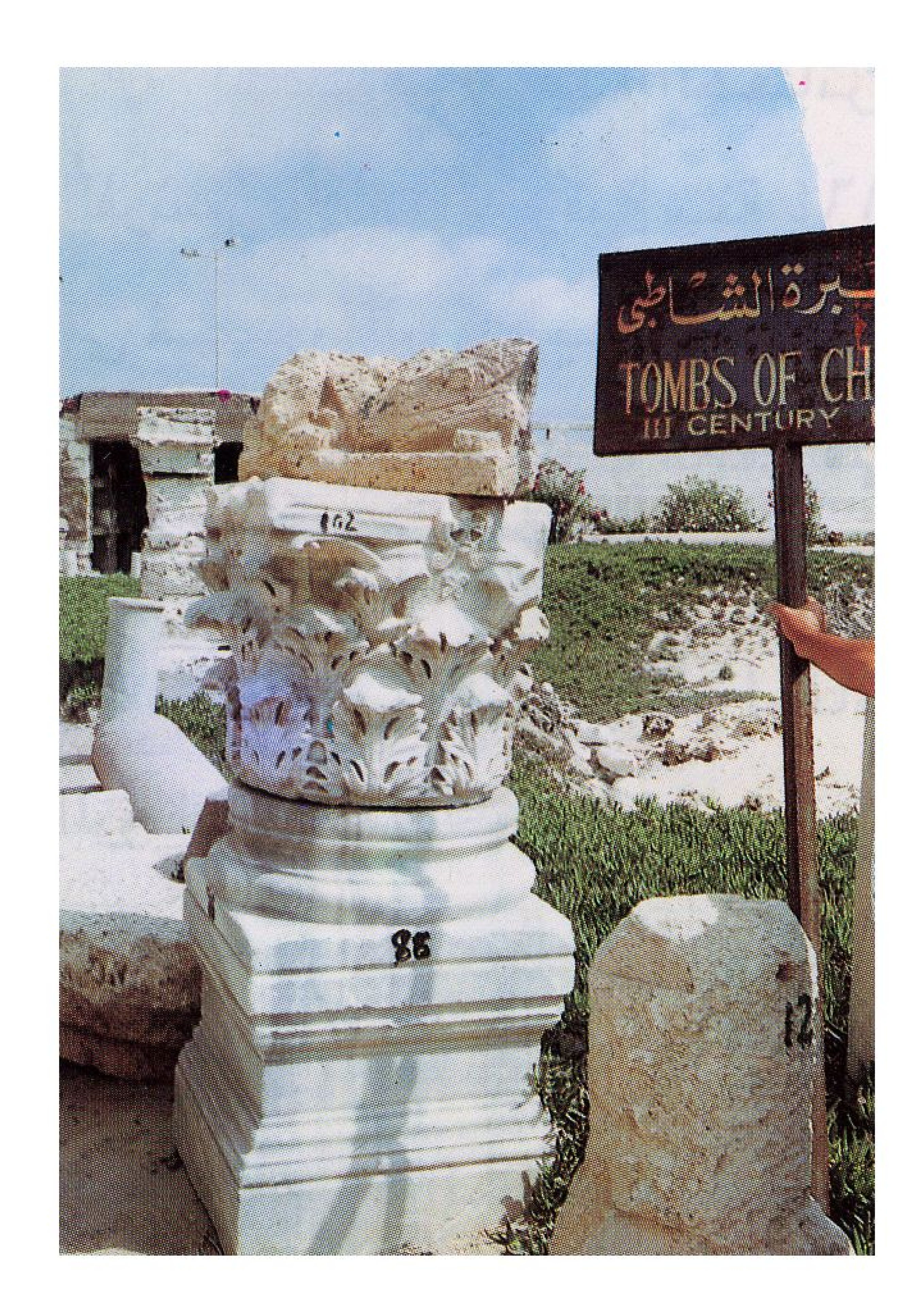
تقع آثار الهواريه وهى بقايا مدينة ماريا ٤ كم شرق بهيج على الطريق الرئيسى إلى برج العرب وقد كشفت بعثة كلية الآداب بجامعة الاسكندرية عن ڤيلتين رومانيتين عبارة عن فناء مكشوف حوله الحجرات وبين الڤيلتين توجد كنيسة صغيرة أرضيتها رخام مزخرف برسوم هندسية وبقرب بحيرة ماريا توجد حمامات رومانية ودكاكين كما اكتشفت هناك كنيسة رائعة رباعية الحنيات .



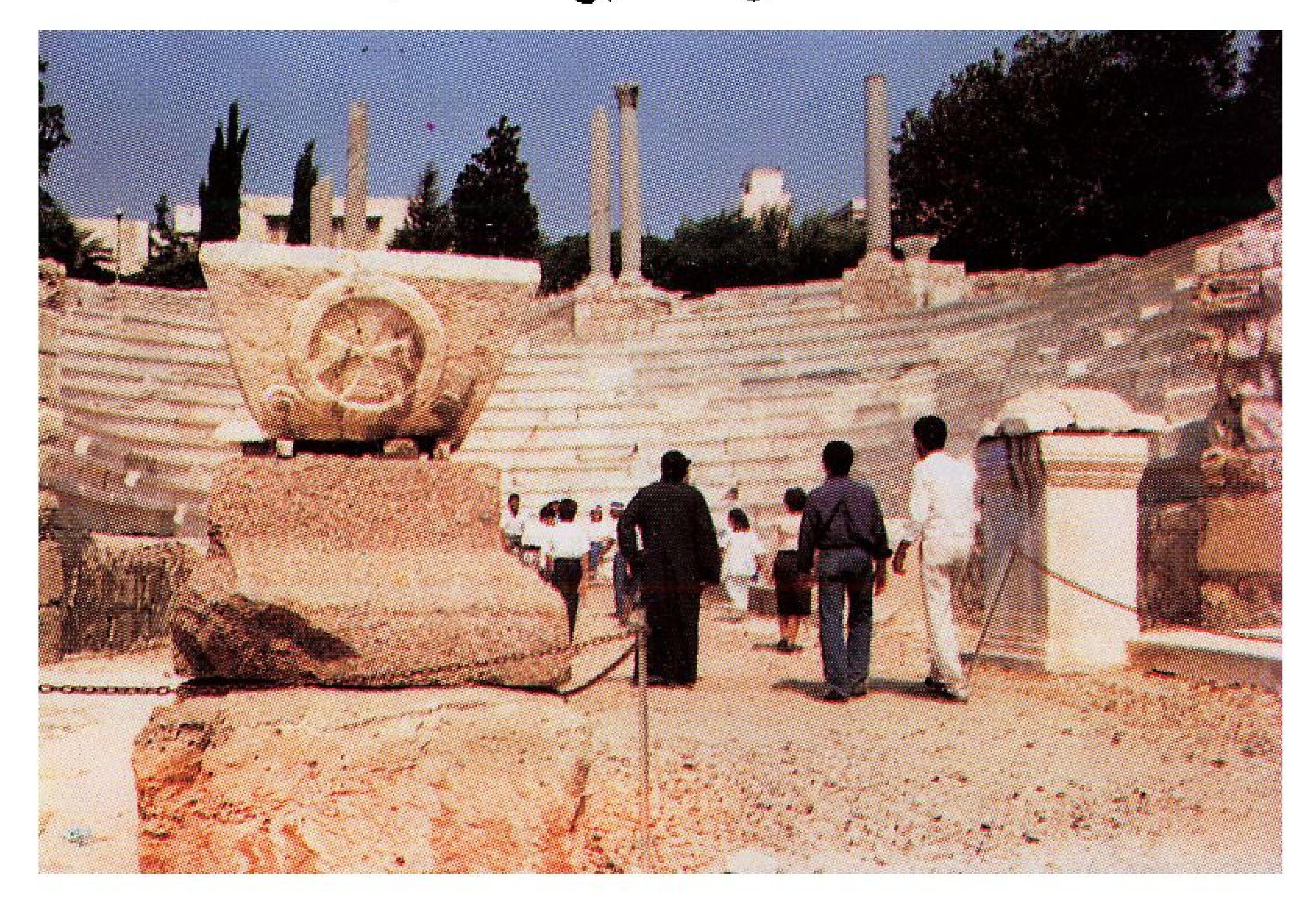
فناء الڤيلا بالهوارية Hawareyah

٦ - آثار كوم الدكه والاسكندريه :

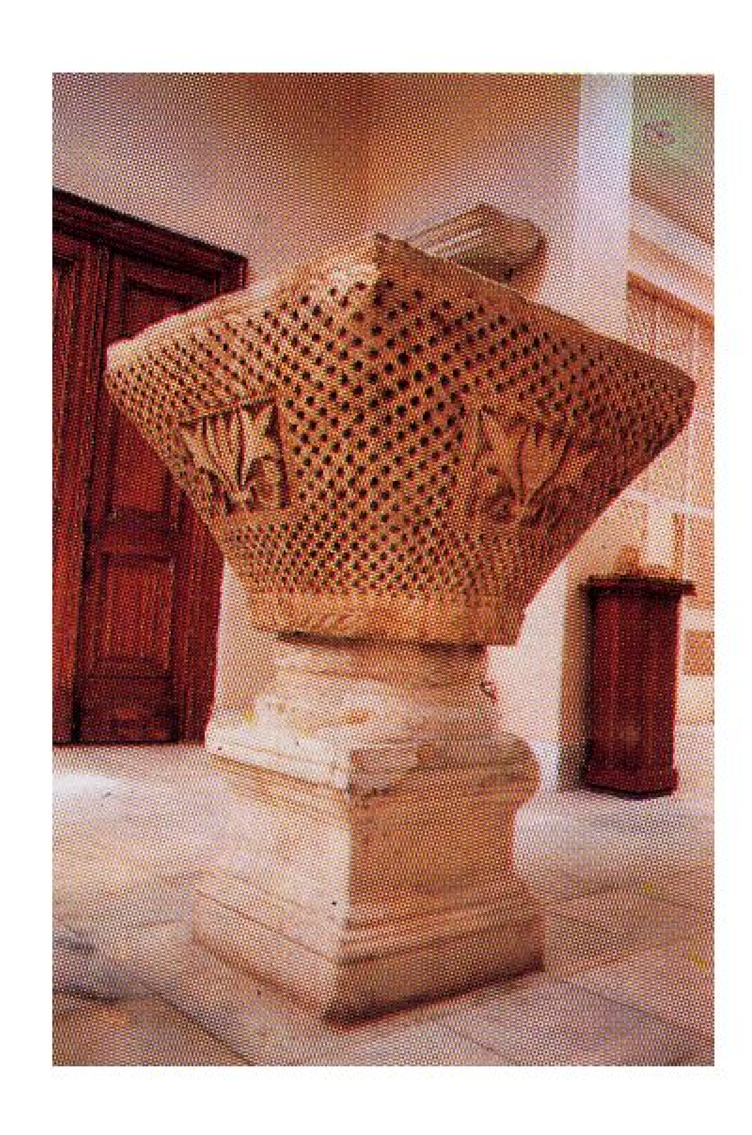
اثناء اجراء الحفائر في منطقة كوم الدكة وجدت عناصر قبطية كثيرة بالموقع من تيجان وزخارف وإن لم يعثر حتى الآن على أى مباني متكاملة لكنيسة . وفى منطقة الشطبى وجدت آثار قبطية أخرى أخذت من آساسات بعض المبانى بالمدينه وقد خصصت إحدى القاعات بالمتحف الرومانى بكثير من الآثار القبطية التى وجدت بالدخيله من المحتمل أن تكون من آثار دير الزجاج المشهور غرب الاسكندريه.

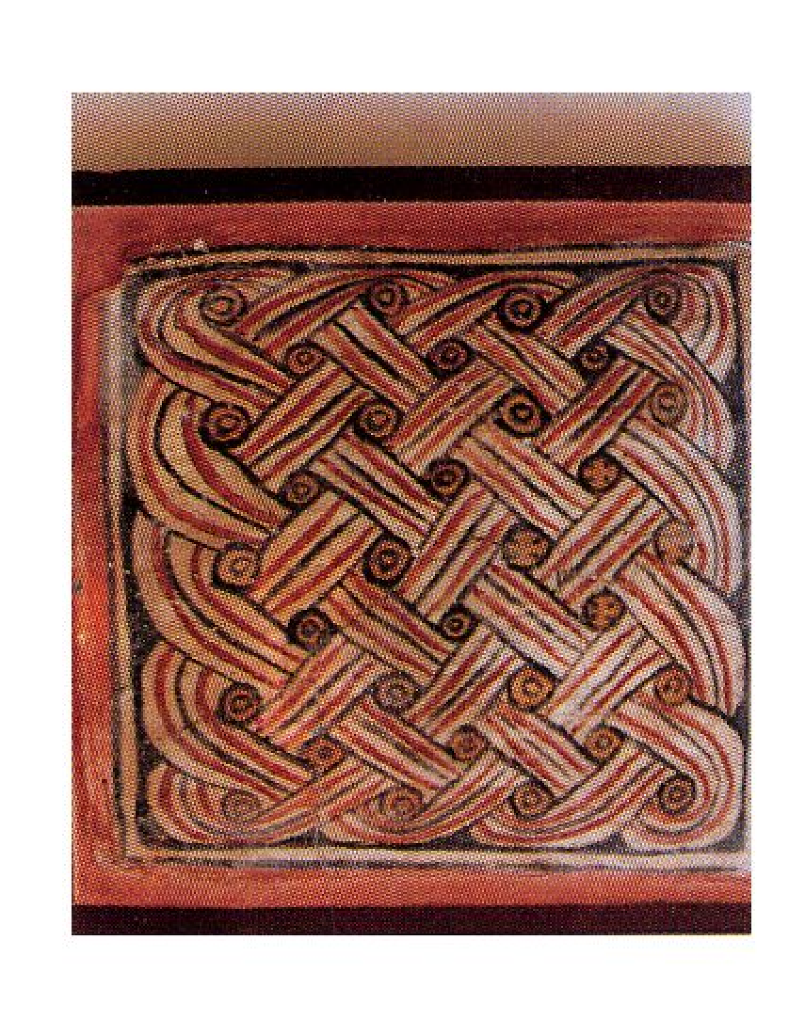


Shatby آثار الشاطبى



Kom al - Dikka آثار كوم الدكا





المتحف الرومانى بالاسكندريه

٧ - منطقة القلالى Kellia

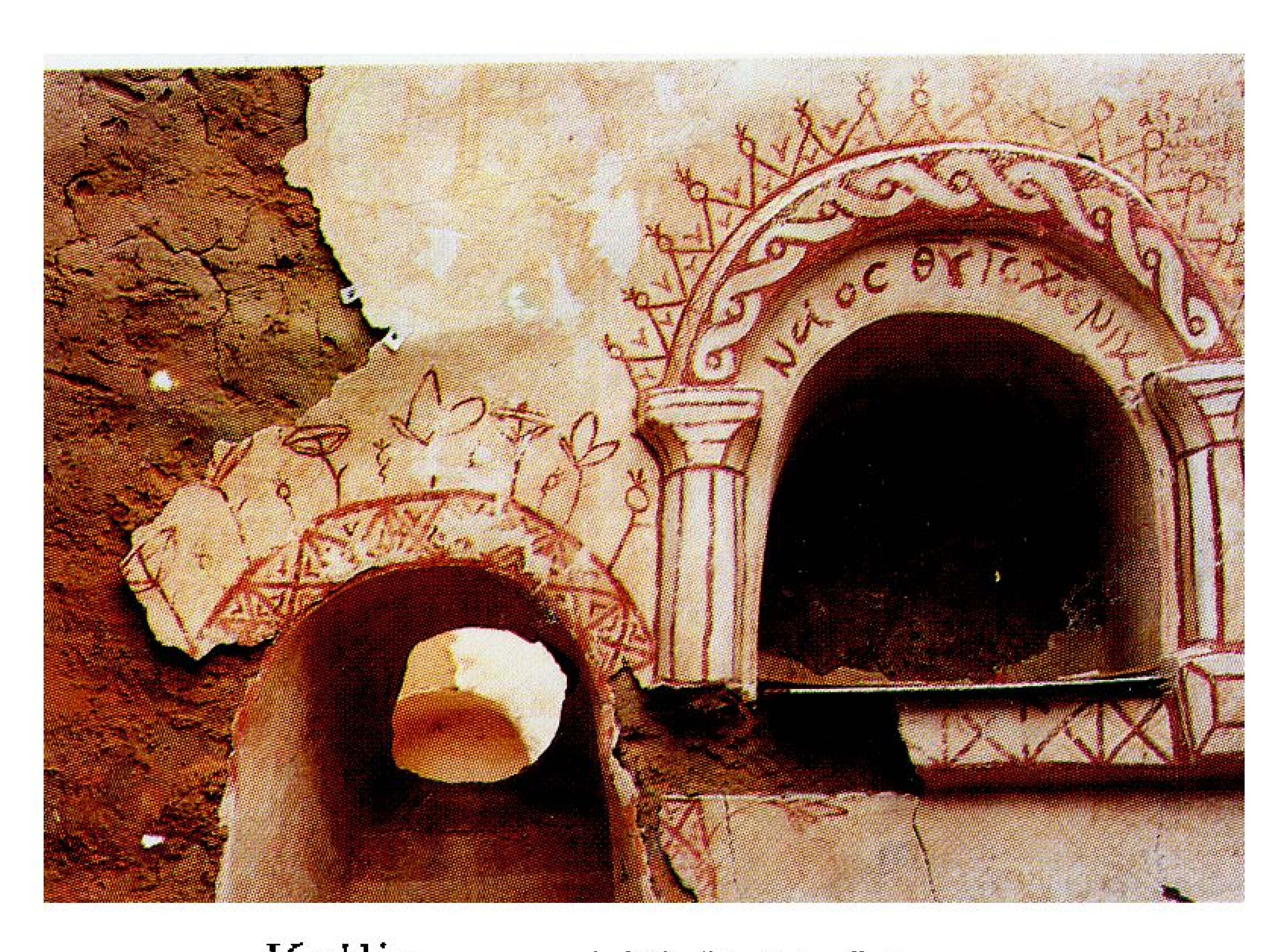
اشترك فى هذه الحفائر المعهد الفرنسى للآثار الشرقية سنة ١٩٦٤ للعمل فى قصور الروباعيات ومن سنة ١٩٧٧ إنضمت جامعة چنيف للعمل فى منطقة قصور عزيله وعريمه ومن سنة ١٩٨٦ إنضمت بعثة مصلحة الآثار لحفائر قصور الروباعيات ويحوى الموقع على حوالى ٢٥٠٠ موقع آثرى للمبانى الرهبانيه من القرن الرابع حتى القرن الثامن م وقد تفضل قداسة البابا شنودة بزيارة الموقع سنة ١٩٦٨ حيث تابع أعمال الحفائر واستفاد العاملون بالموقع بنصائحه وخبراته عن الحياة الرهبانيه .



منظر عام لنشوبيات كيليا Kellia

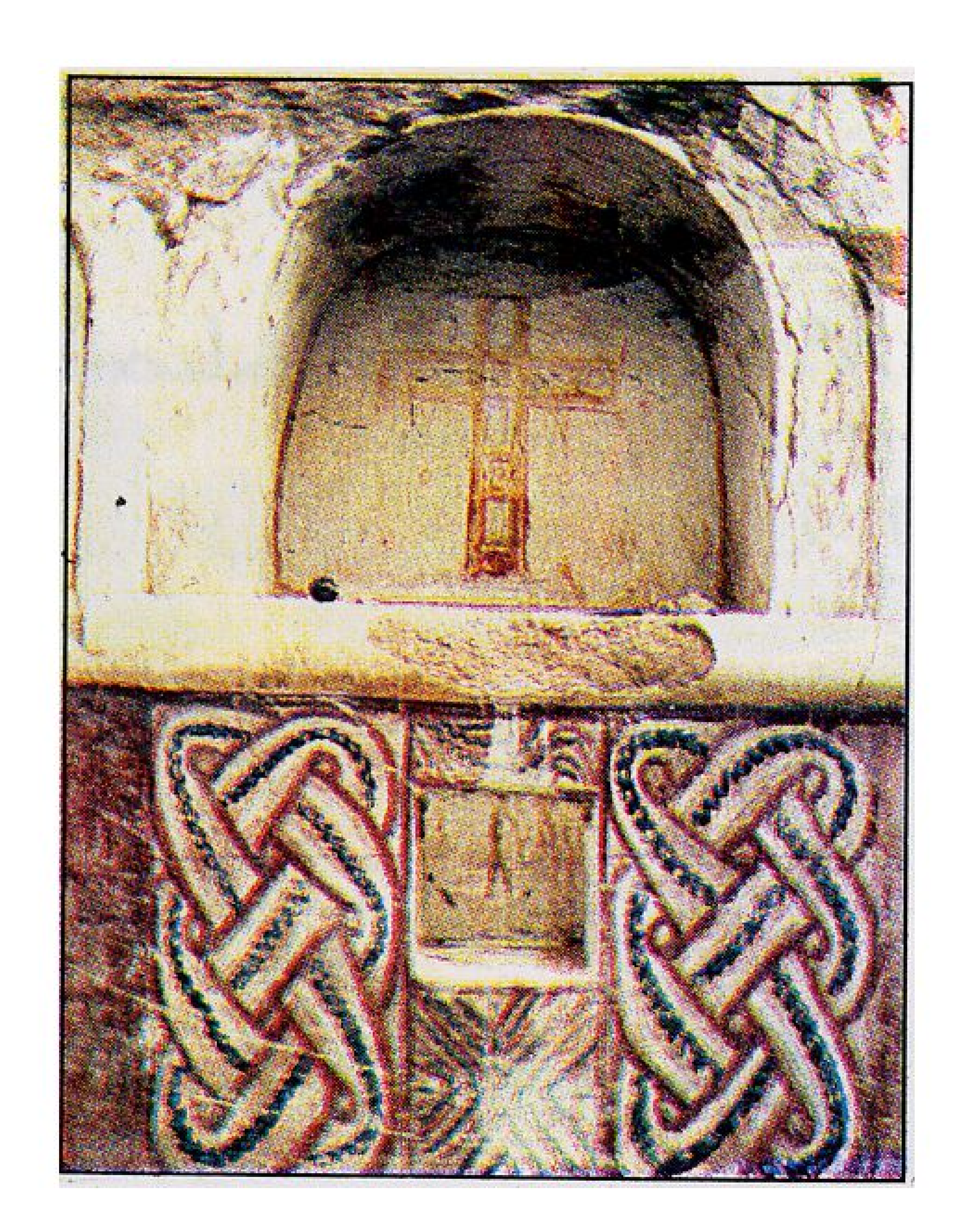


حجرة بها حنيات بكيليا Kellia

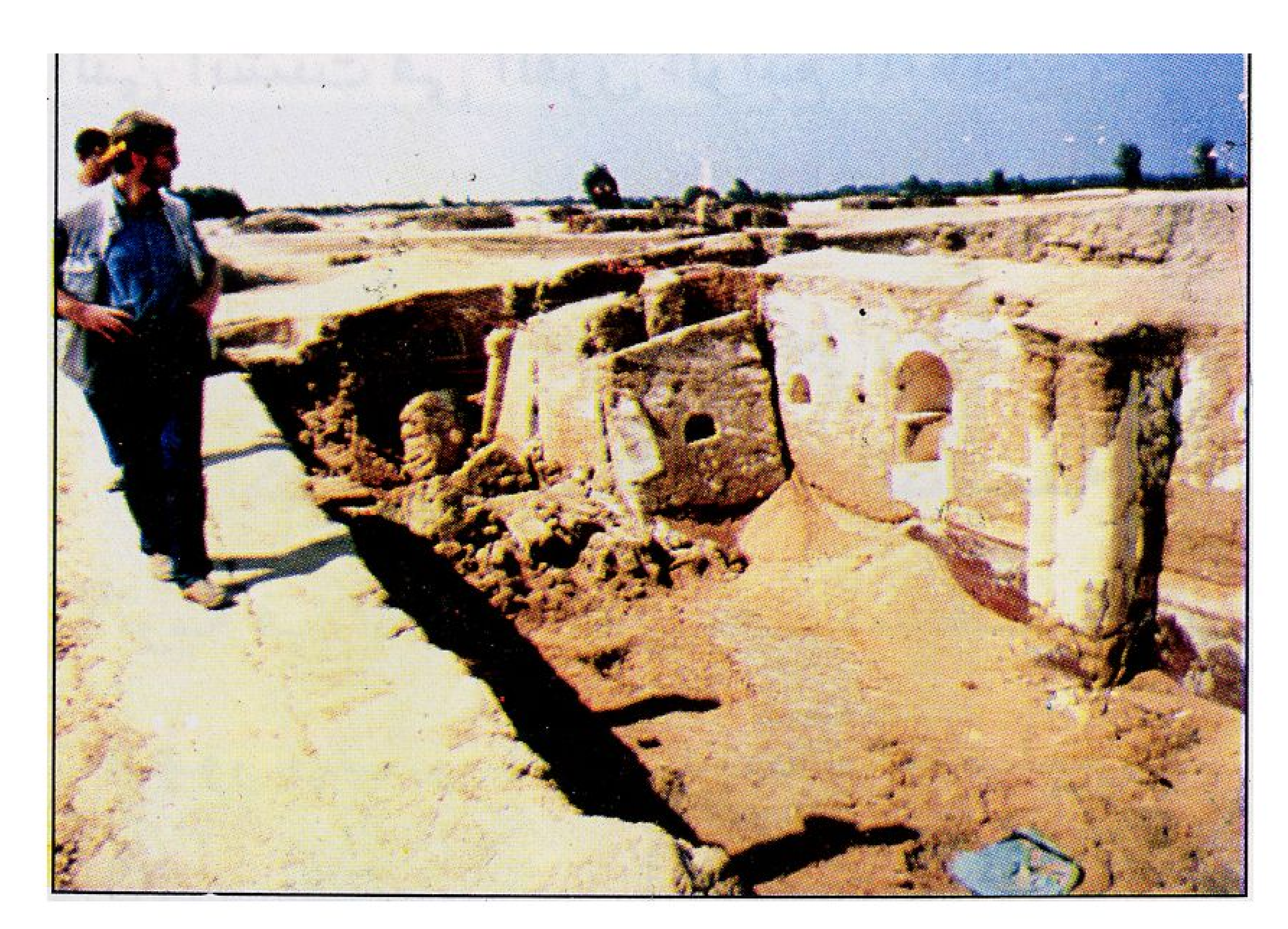


حنية مزخرفة بكيليا Kellia

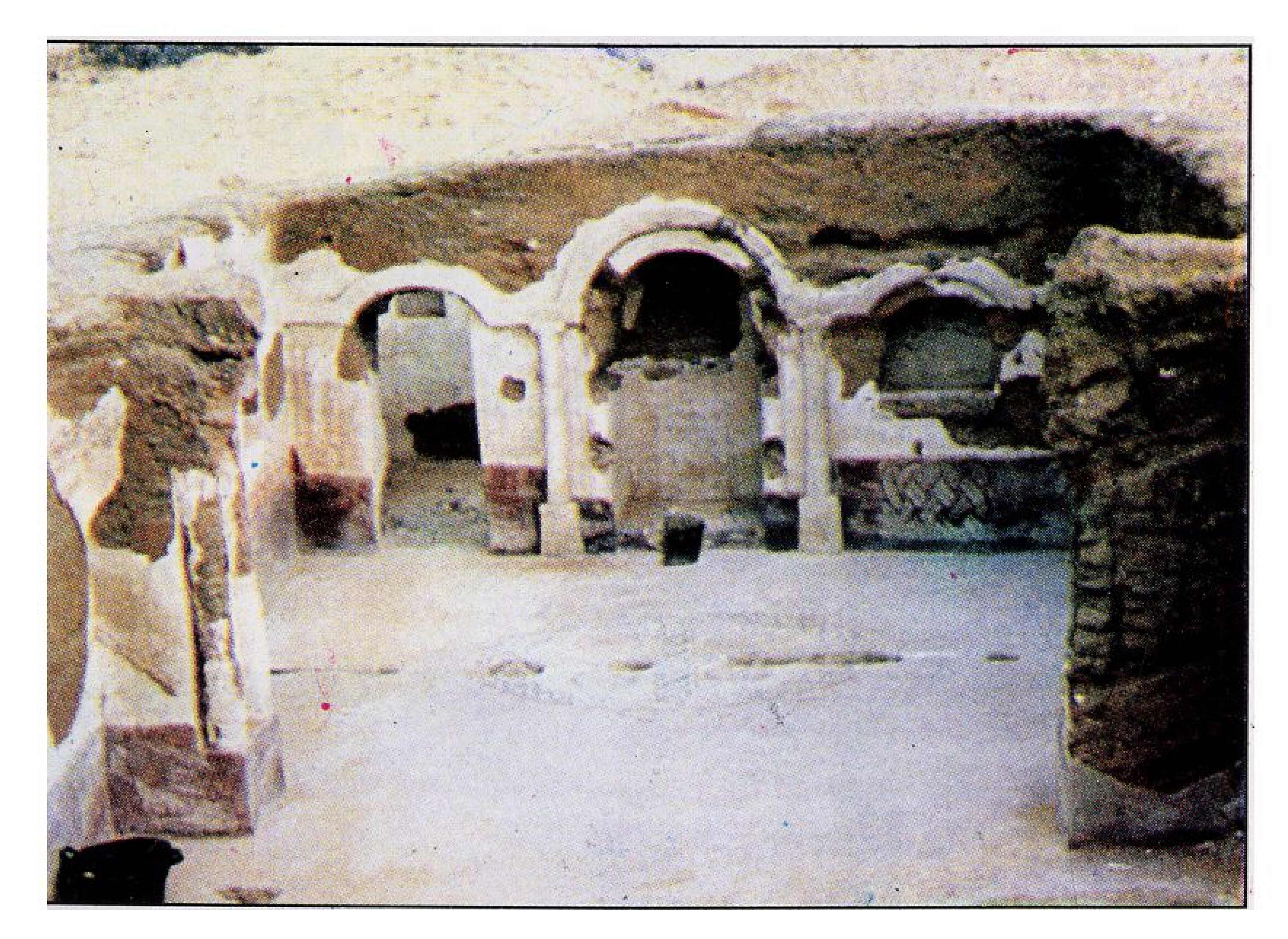
وبعد الزحف العمرانى لزراعة هذه المنطقة بدأ تساقط معظم المبانى بعد نقل أهم الآثار والرسومات الجداريه الى مخازن الآثار وبدأت هذه المنطقة فى الإندثار



حنية للصلاة بمنطقة القلالى



اثار مهدمة من منطقه القلالى Kellia



صالة كبيرة للاجتماعات والصلاة Kellia

٨ - آثار مارينا بالعلمين :

عثرت على هذه الكنيسة بعثة مصلحة الآثار سنة ١٩٨٩ أثناء حفر أساسات قرية مارينا السياحية على شاطىء البحر ، وهى كنيسة صغيرة ٦ × ١٠ متر حولها كثير من الآثار الرومانيه وتعتبر هذه الكنيسة بشكلها المميز من أوائل الكنائس الأثرية بمصر التى أنشئت فى القرن الرابع الميلادى .



كنيسة بمدينة مارينا السياحية بجوار العلمين



Church at Marina - Alamen

٩ - آثار الست دميانه بالبرارى :

اكتشفت سنة ١٩٧٤ الكنيسة الآثرية في المكان الذى يعرف بقبة الظهور وعثر على مذبحها السليم والكنيسة تتكون من أربعة قباب وقد إهتم نيافة الأنبا بيشوى بالأكوام الأثرية قرب الدير حيث أجرت مصلحة الآثار بعض الحفائر ربما كانت من آثار القصر القديم الذى كانت تسكنه الشهيده .



الكنيسة الآثرية بدير الست دميانه بالبرارى

١٠ - آثار بدير البرموس

أثناء ترميم حوائط الكنيسة القديمة بدير البرموس عثر أسفل البياض بمنطقة الصحن الأوسط وبالهياكل على رسومات تمثل حياة السيد المسيح كذا بعض القديسين وأهمها مناولة ملكى صادق لإبراهيم من المستير بدلاً من الكأس وترجع هذه الرسومات للقرن ١٣ / ١٤ م قام بترميم الرسومات ودراستها بعثة جامعة لايدن بهولندا .

١١- آثار دير السريان وحوله

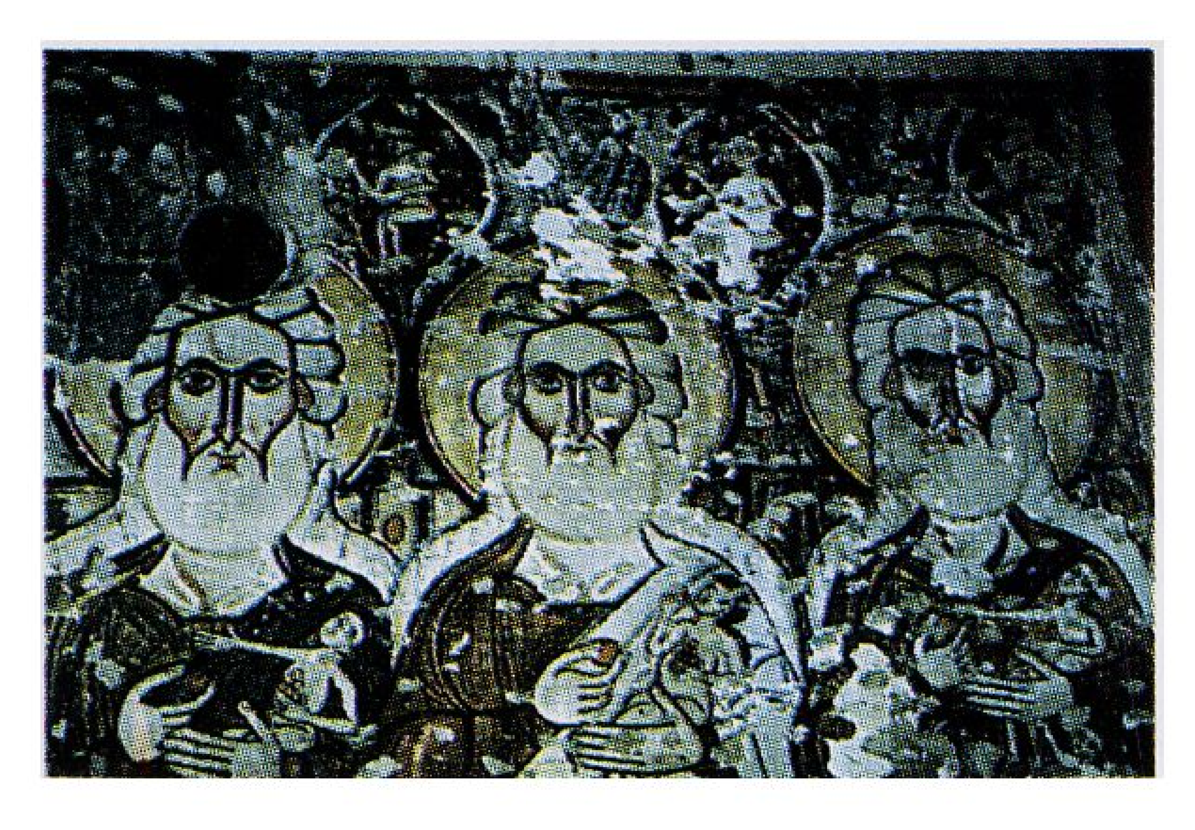
أثناء ترميم الحنية الغربية بكنيسة العذراء بدير السريان ظهر أسفلها صورة رائعة للبشارة تمثل الملاك غبريال يبشر السيدة العذراء وعلى جانبيهما أربعة من أنبياء العهد القديم يحملون نبواتهم عن التجسد وحالياً يجرى فحص جميع حوائط الكنيسة التى ظهر فيها كثير من الصور الرائعة منها واحدة للسيدة العذراء ترضع السيد المسيح كما ظهرت صورة رائعة للبطاركة الكبار ابراهيم واسحق ويعقوب يحملون فى أحضانهم أرواح القديسين . وحول الدير ظهرت اثار لكثير من المبانى الرهبانيه تعيد بناء إحداها وتعد حالياً لتكون متحفاً للحياة الرهبانية القديمه .



مبانى اثرية بجوار دير الست دميانة ببرارى بلقاس Dimiana



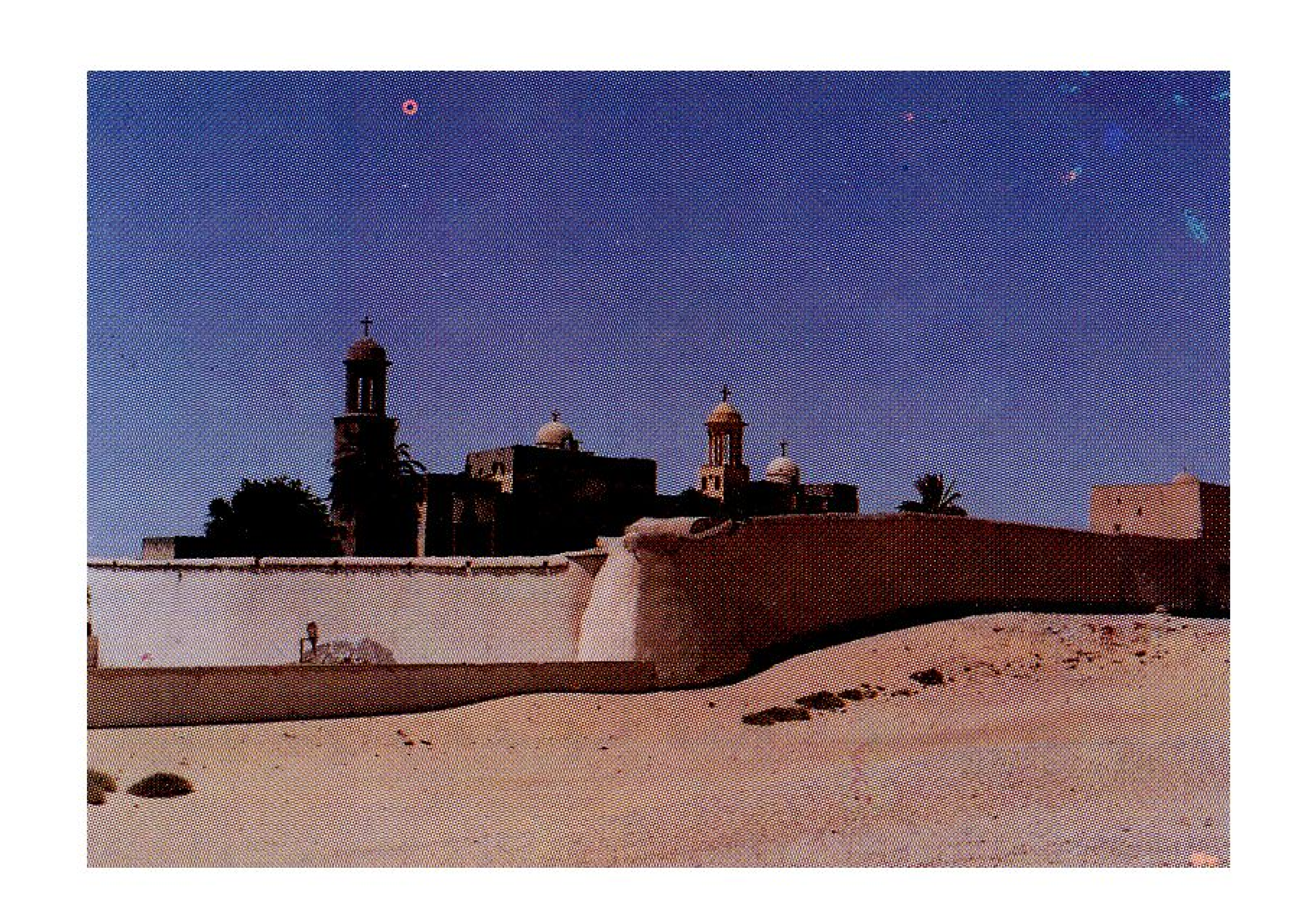
صحن الكنيسة الآثرية بدير البرموس



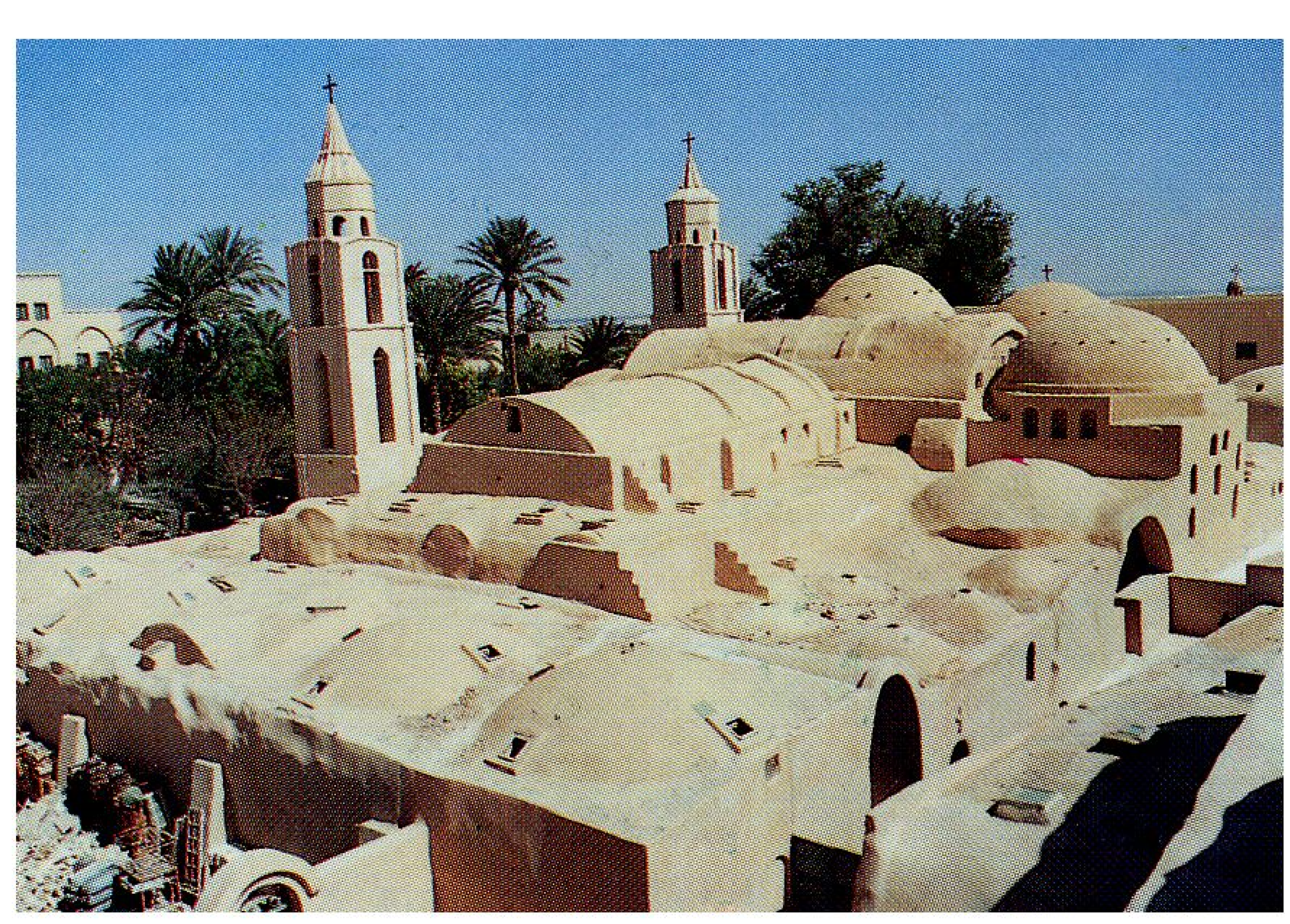
ابراهيم واسحق ويعقوب
وفى احضانهما الروح القدس

١٢ - آثار بدير الأنبا بيشوى وما حوله :

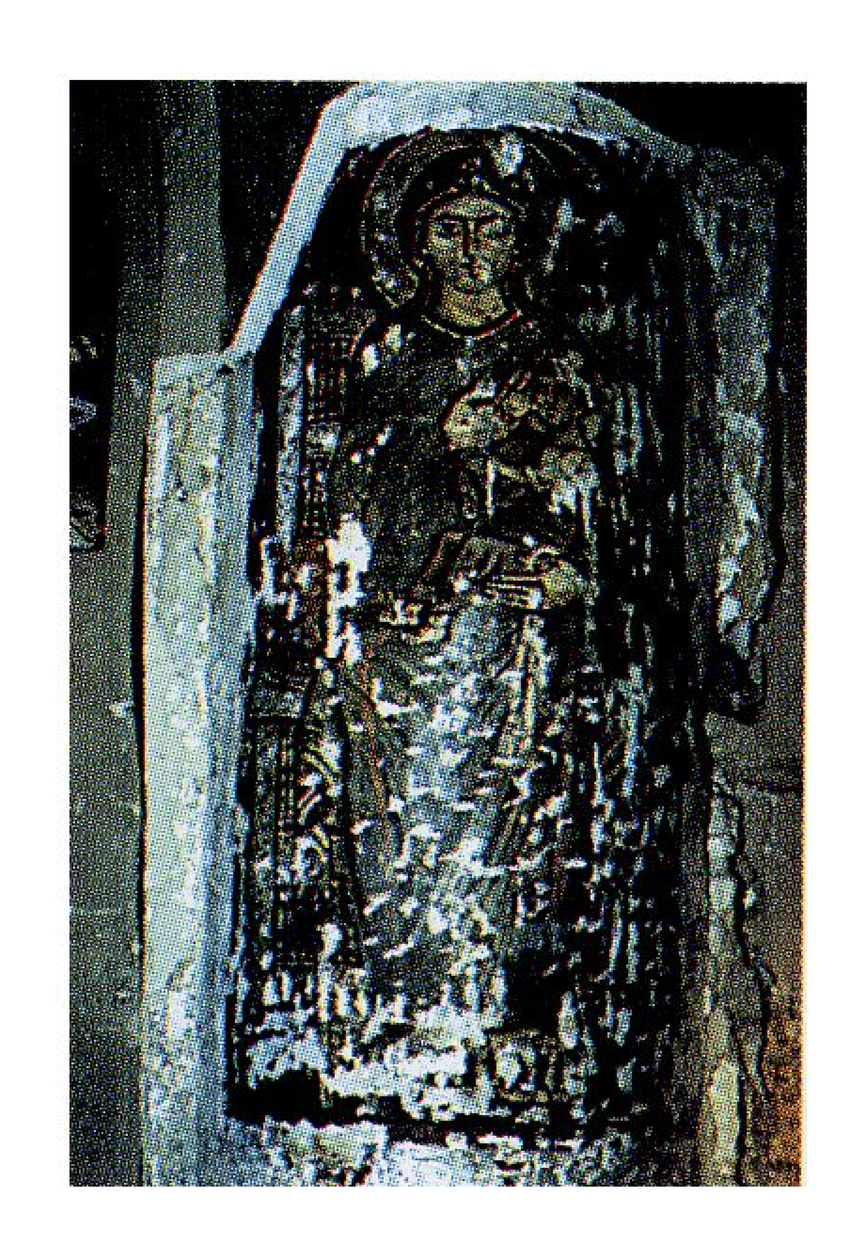
وفى دير الأنبا بيشوى أثناء ترميم حوائط كنيسة الأنبا بنيامين ظهرت بعض الرسومات الحائطيه القديمه لبعض القديسين . وفى الجزء القبلى من الدير على مسافة كيلو متر ظهر فى الأكوام الأثريه آثار لكنيسة صغيرة ترجع للقرن السابع الميلادى .



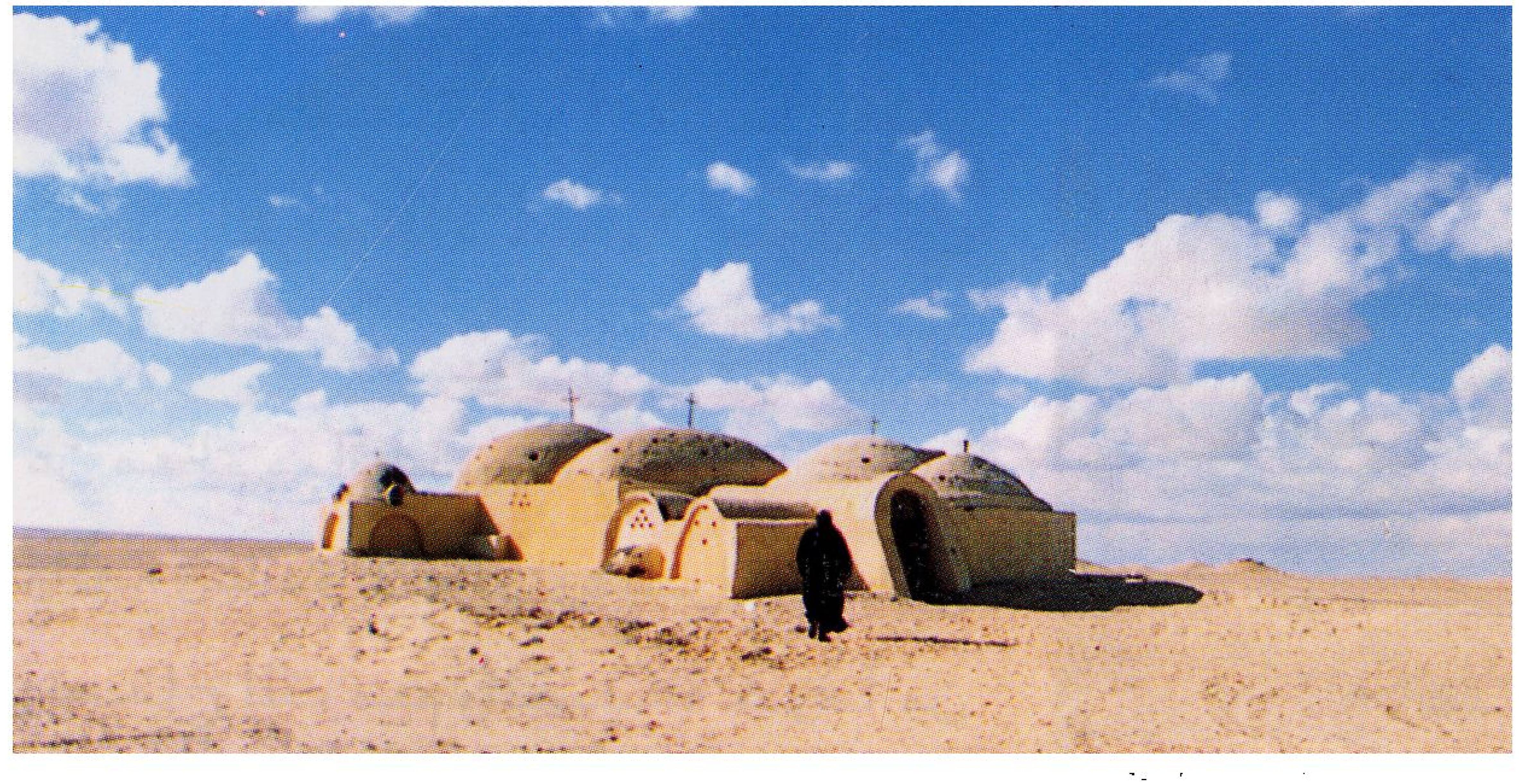
منظر عام لدير السريان



دير الانبا بيشوى Dair anba Bishoi



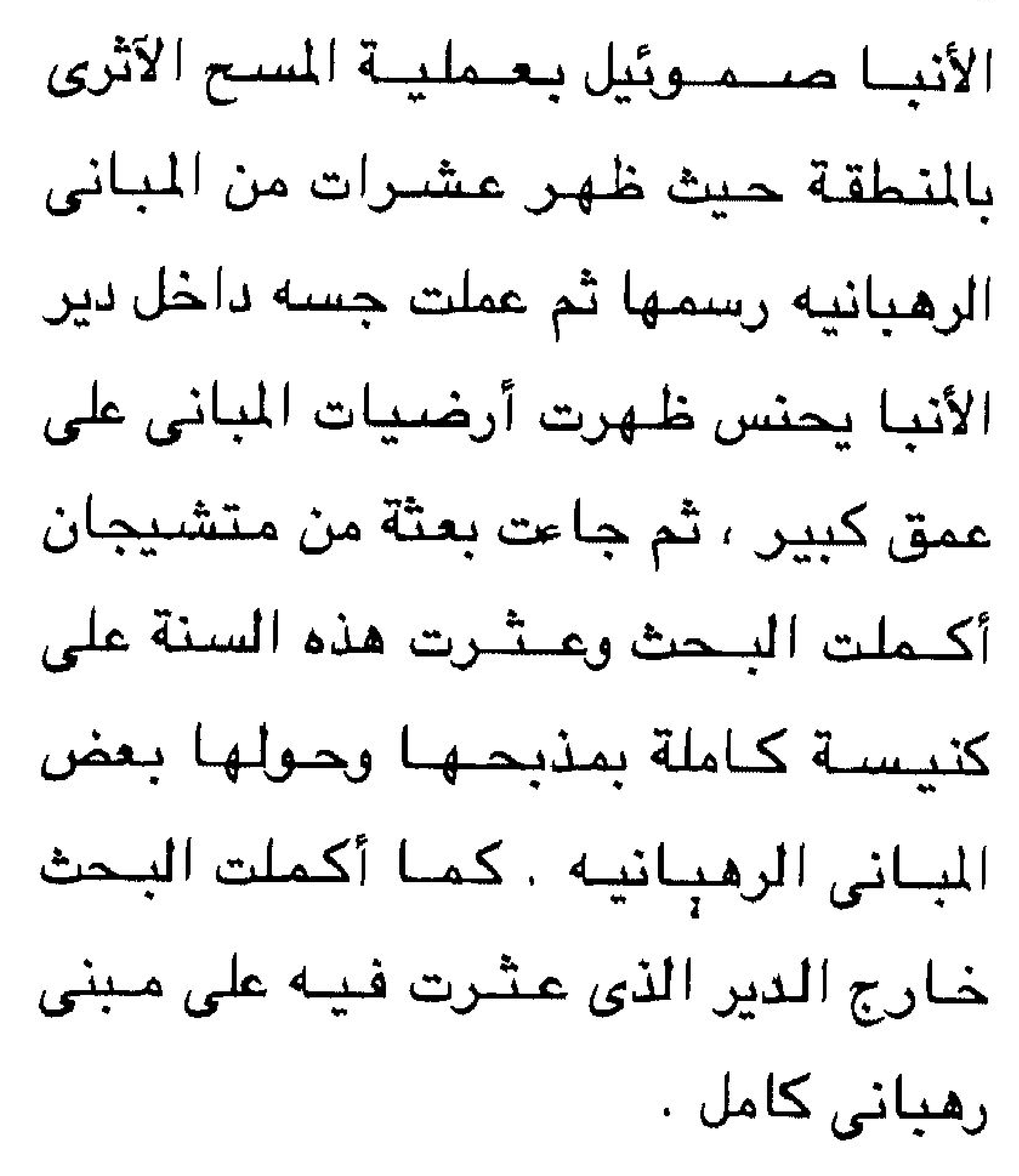
العذراء ترضع ابنها الحبيب



Manshubi المنشوبية



١٣ - دير الأنبا يحنس القصير :



بإهتمام قداسة البابا شنودة وتشجيعه قام الأستاذ الدكتور / باستيان بمساعدة الأنبا صموئيل بعملية المسح الآثرى بالمنطقة حيث ظهر عشرات من المبانى الرهبانيه رسمها ثم عملت جسه داخل دير الأنبا يحنس ظهرت أرضيات المبانى على عمق كبير ، ثم جاءت بعثة من متشيجان أكملت البحث وعثرت هذه السنة على كنيسة كاملة بمذبحها وحولها بعض المبانى الرهبانيه . كما أكملت البحث خارج الدير الذى عثرت فيه على مبنى رهبانى كامل .



كنيسة أنبا يحنس القصير



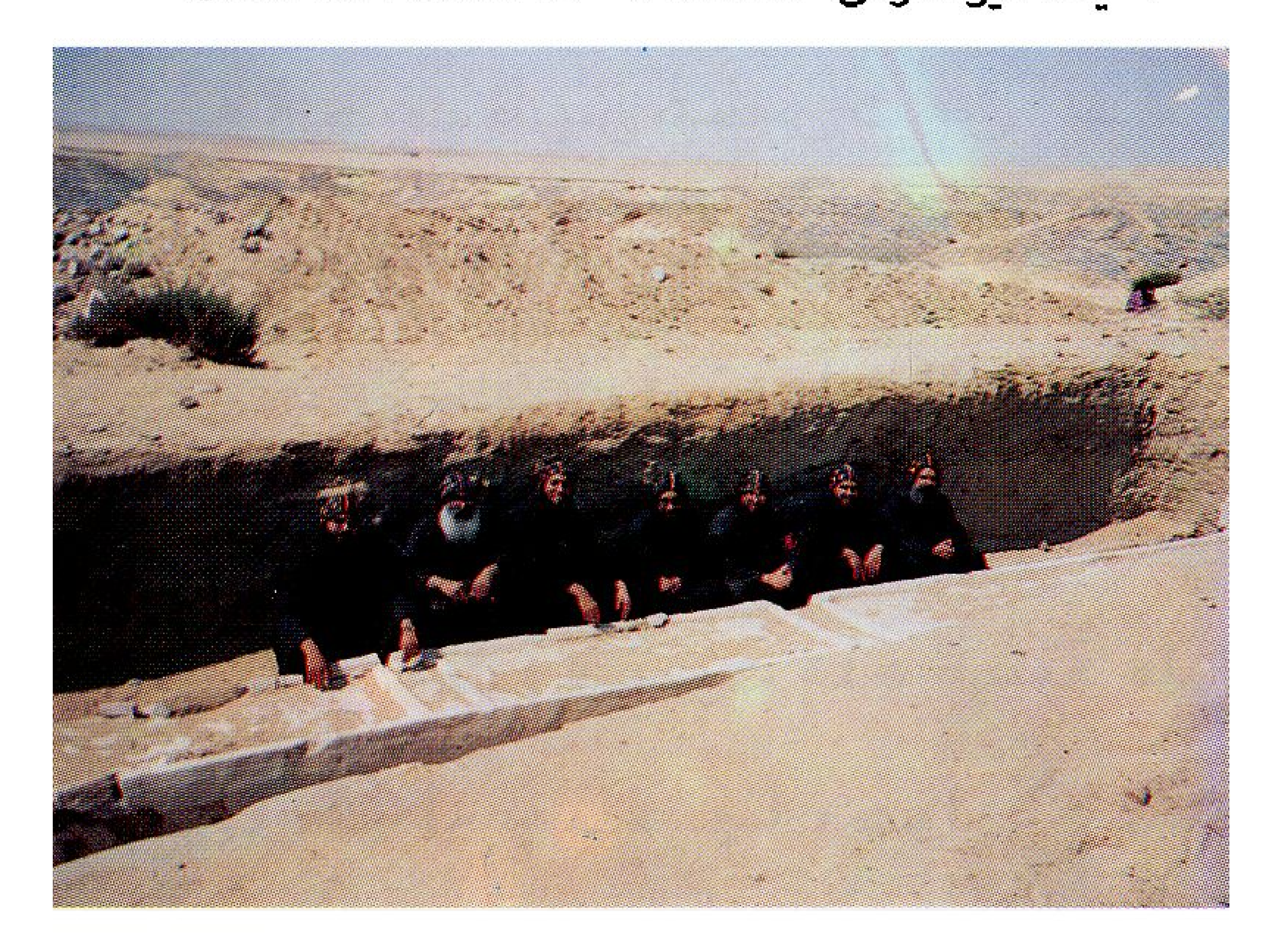
Dair al - Arman مبانى دير الارمن

١٤ - دير الأرمن :

فى منطقـــة أديرة الأنبـــا يحنس القصير التى تبعد ٤ كيلو متر جنوب غرب دير الأنبا بيشوى كشفت مصلحة الآثار عن معظم مبانى دير الأرمن وبها كنيسة رائعة ومائدة للأغابى وعشرات القلالى وتحتـاج للترميم والصيانة خوفاً من إندثارها .



Church . Dair al - Arman كنيسة دير الارمن



Refectory, Dair al - Arman مايدة دير الارمن



Dair Nahya دير نهيا بالمنصورية

١٥ - آثار دير ناهيا بالمنصوريه



فرسكات بدير نهيا

بالقرب من قصر حافظ عفيفى بالمنصوريه بجوار كرداسه وناهيا عثرت بعثة مصلحة الآثار على إحدى المنشوبيات (المبانى الرهبانيه) التى تحوى كثير من صور القديسين مثل الأنبا أمونيوس وبامون وموبسيس وآبا هور وقزمان ودميان وآلكسندروس وقرياقوس ويوليتا وميخائيل وسوريال التى غالبا ما ترجع للقرن ٦ م وهى غالبا من بقايا دير ناهيا المشهور .



١٦ - آثار جزيرة تنيس ببحيرة المنزله :

تقع جزيرتى تنيس وتونا وسط بحيرة المنزله قرب بورسعيد وهى من المواقع المسيحيه الهامه التى اشتهرت بالنسيج التنيسى . وقد عثرت مصلحة الآثار على كثير من صهاريج المياه واكتشفت بعض العناصر المسيحيه الموجودة حالياً بمتحف بورسعيد القومى . ومن المنتظر العثور على كنائس كثيرة بالجزيرتين .



آثار صهريج لتخزين المياه اثناء الفيضان بجزيرة تنيس ببحيرة المنزلة ببورسعيد Tennis

١٧ - الفرما :

تقع الفرما قرب قرية بالوظه التى تبعد حوالى ٣٥ كم شرق القنطرة على طريق العريش . وكانت الفرما من أهم الحصون الدفاعية لحماية شرق البلاد . ولا تزال ترى أسوارها الضخمة حتى الآن وقد عثرت بعثة مصلحة الآثار حديثاً على كثير من الكنائس بالمنطقة بجانب الحمامات الرومانية والمسرح الرومانى وفي تلك المخزن عثر على كنيسة ضخمة ٢٠ × ٣٥ م كما عثر على كنيسة مزار بسلمين مثل أبو سرجه غالباً ما كانت مزار للعائلة المقدسة عند مرورها بالمنطقة فى طريقها إلى مصر .



حمام رومانى بالفرما Farama



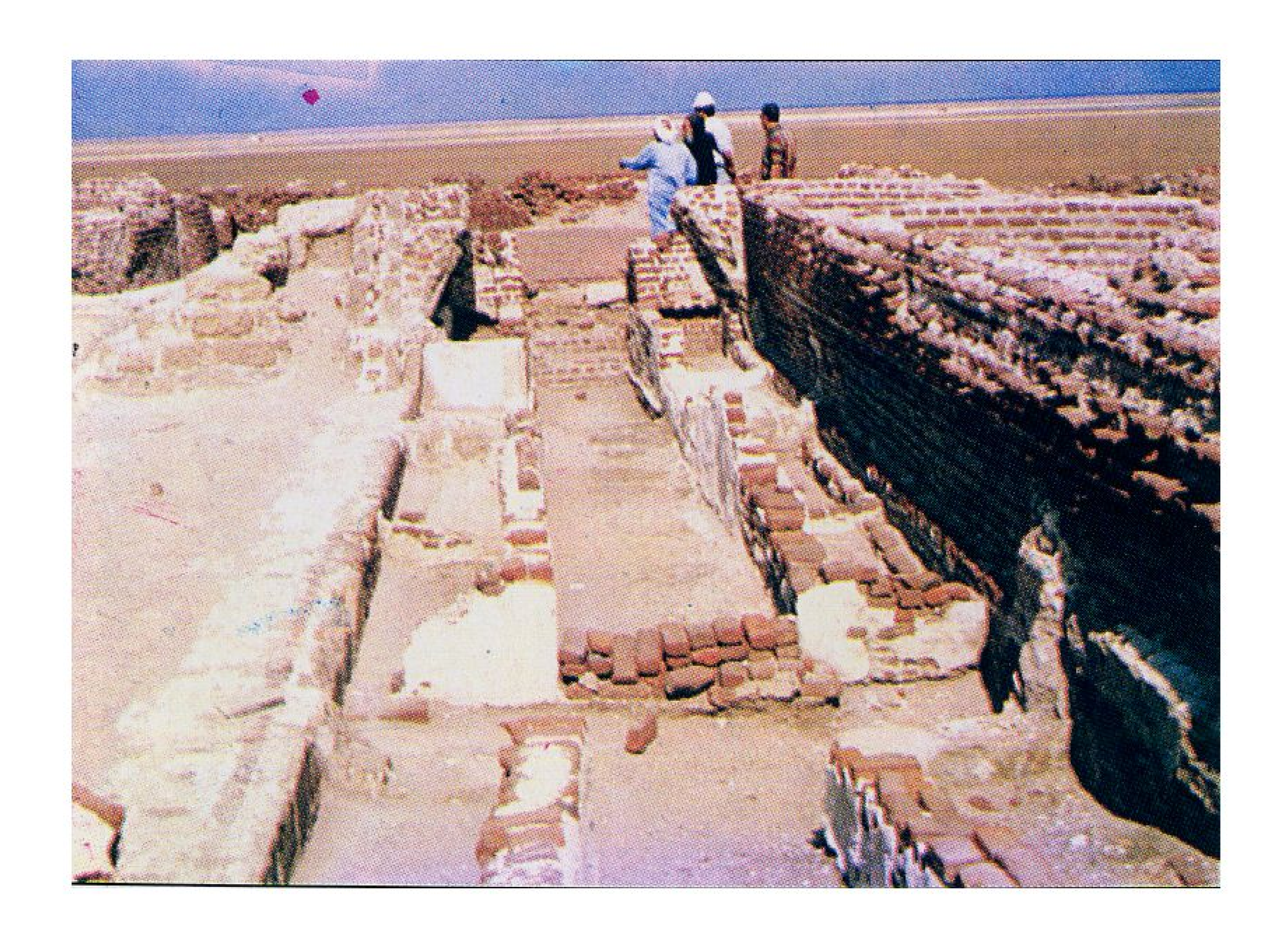
كنيسة ومزار بالفرما



تاج بالفرما Farama,



Tell Al Makhzan البازليكا بتل المخزن



مبانى لمدفان أسفل الهياكل بكنيسة بالفرما



Farama بقايا معمودية قديمة - الفرما - على شكل صليب

١٨ - آثار الفلوسيه :

بعد أن عثر كليدات على كنيستين فى موقع الفلوسيه عند محمية الزرانيق التى تبعد ٣٧ كيلو غرب العريش ، عثر أيضاً على كنيسة جديدة رائعة بالطراز الشامى المميز بوجود ممر خلف الثرنونس والكنيسة لها فناء خارجى صغير حوله الأعمدة كما عثرت مصلحة الآثار على مخازن ضخمة للمياه مغطاه بالعقود والقباب .



Fellouseyat



آثار كنيسة بالفلوسية



آثار صهاريج المياه بالفلوسيات

١٩ - آثار بواحة فيران بسيناء :

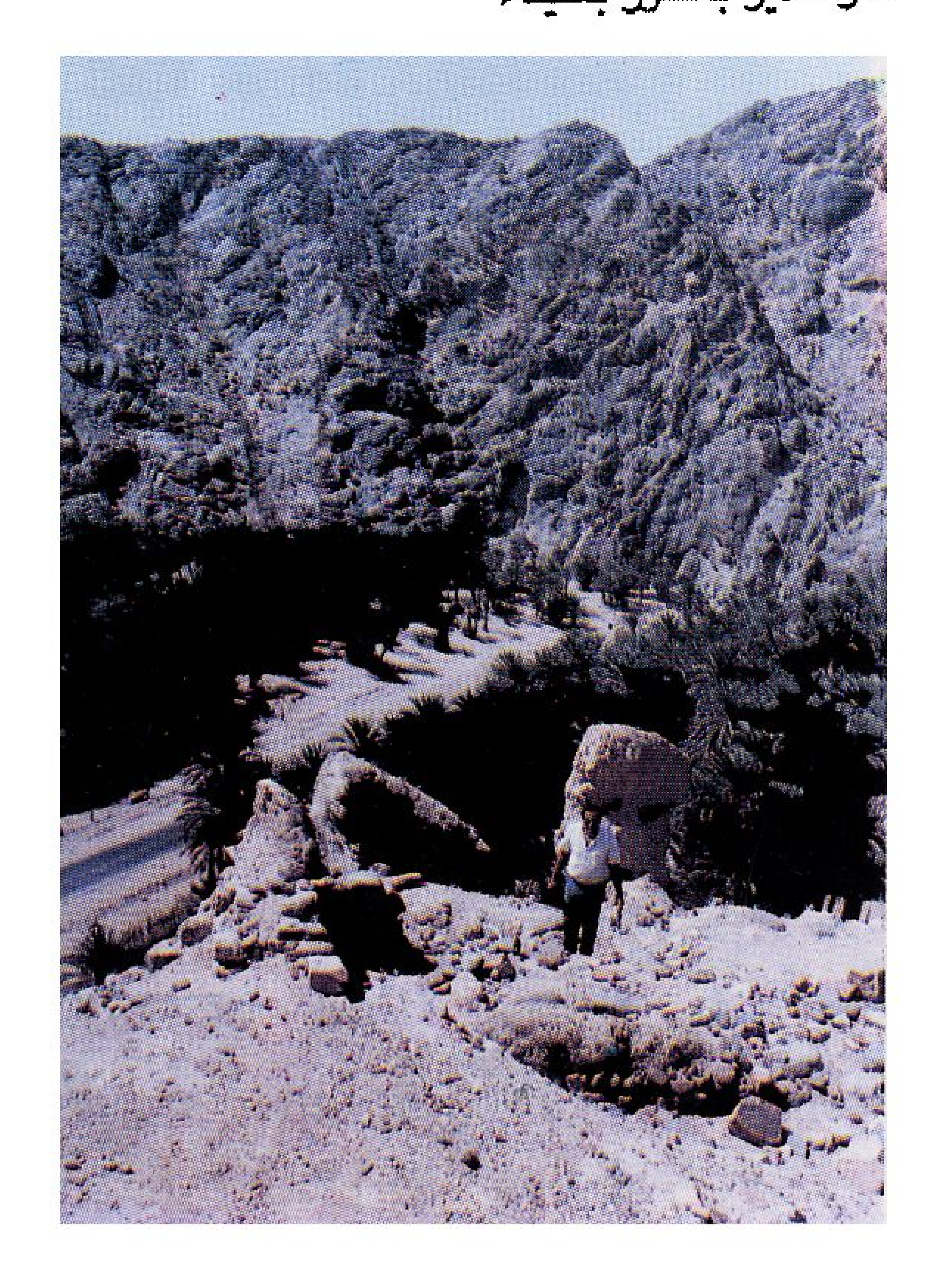
في الطريق إلى دير سانت كاترين توجد واحة فيران التى تبعد ٦٥ كيلو من الدير وبها دير البنات الذى يتبع دير سانت كاترين . بالجبل المجاور عثرت بعثة المعهد الألمانى للآثار عن آثار لبعض الكنائس والمبانى الباقية من مدينة فيران التى كانت أسقفية يوماً ما .



زخارف على شكل صليب بكنيسة الفلوسية



آثار الدير بالطور بسيناء



٢٠ - آثار بالطور جنوب سيناء :

على مسافة ٥ كيلو شمال شرق مدينة الطور عاصمة جنوب سيناء عثرت مصلحة الآثار على كنيسة تتوسط حجرات الرهبان والكنيسة والحجرات على طراز الشام حيث كانت سيناء تتبع أسقفية القدس فى الأزمنة الماضية .



بقايا مدينة فيران بجنوب سيناء Firan





آثار وادى فيران بسيناء

٢١ - آثار رسومات ديرى الأنبا انطونيوس والأنبا بولا والدرج :

قام دير الأنبا انطونيوس بالإهتمام بالرسومات الموجودة على حوائط الكنيسة الآثرية وظهرت روائعها وجارى البحث فى إمكانية إزالة الشوائب على الرسومات حتى تظهر بألوانها الرائعة . كما تم الكشف فى منطقة فنارة درج على دير القديس يوحنا الدرجى المنحوت فى الصخر ، وتم إعداد المرجع الضخم عن رسومات دير الأنبا بولا والأنبا انطونيوس ليظهر قريباً إلى النور .

٢٢ - آثار شجرة المطرية :

بإهتمام قداسة البابا ومصلحة الآثار ووزارة الثقافة تم الإهتمام بمنطقة شجرة المطرية وإعدادها للزيارة للأجانب كما أجريت بعض الحفائر للكشف عما فى المنطقة من آثار .

Tor. Sinai



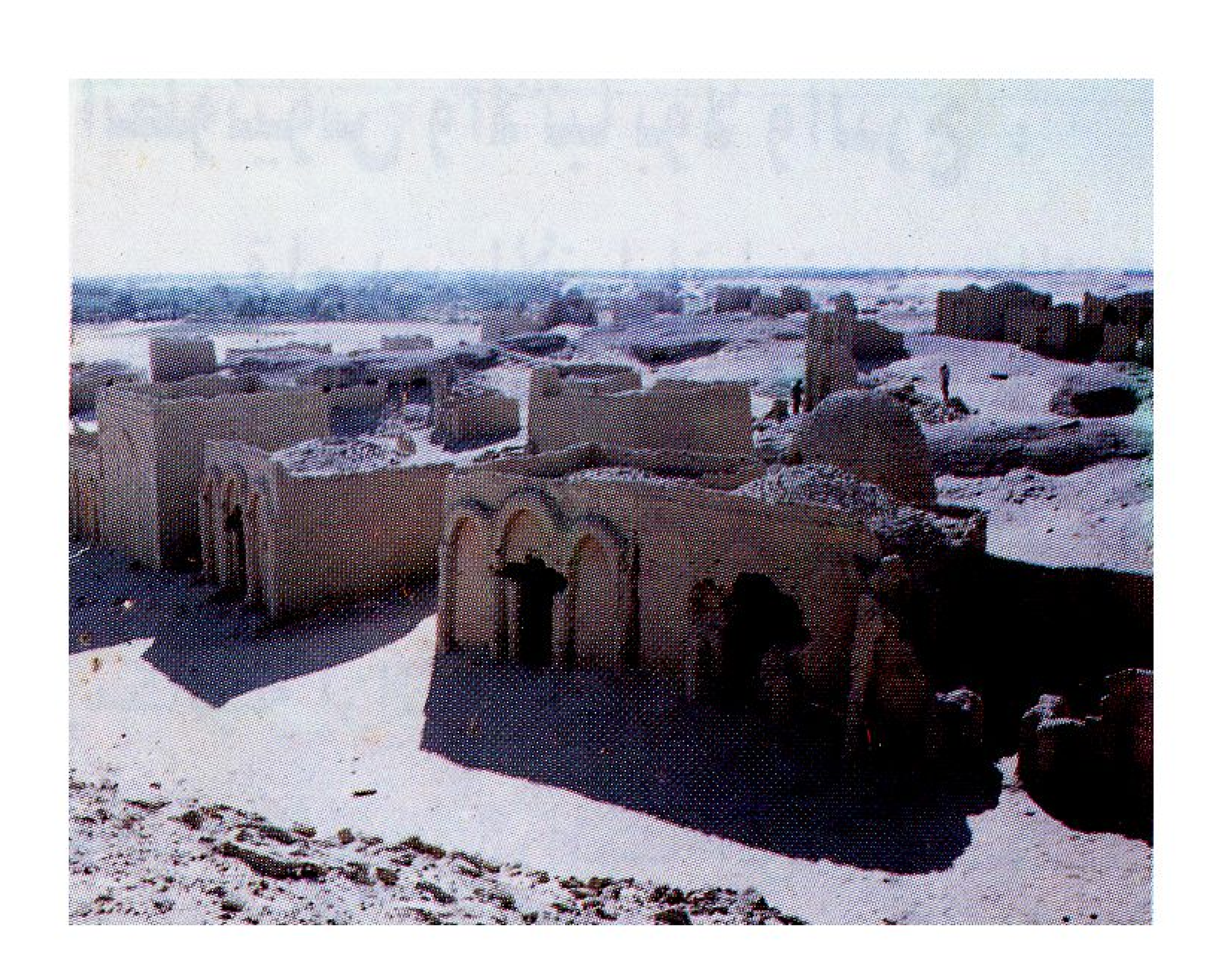
دير الانبا انطونيوس
Dair Amba Antonios



دير انبا بولا
Dair Amba Paula

٢٣ - جبانة البجوات بالخارجه :

بالقرب من معبد هيبس بالخارجه تقع جبانة البجوات التى تحوى ٢٦٣ مقبرة بها الكثير من الرسومات والنقوش القبطية وجارى دراستها حالياً لإلقاء الضوء على المسيحية فى الواحات فى العصور الأولى .



جبانه البجوات . الخارجه

Necropolis At Bagawat

٢٤ - آثار جبل الطير بالخارجه :

اكتشف خلال العشر سنين الأخيرة كثير من الكتابات بمنطقة جبل الطير بالخارجه جارى دراستها حالياً لإلقاء الضوء على رهبنة الواحات .

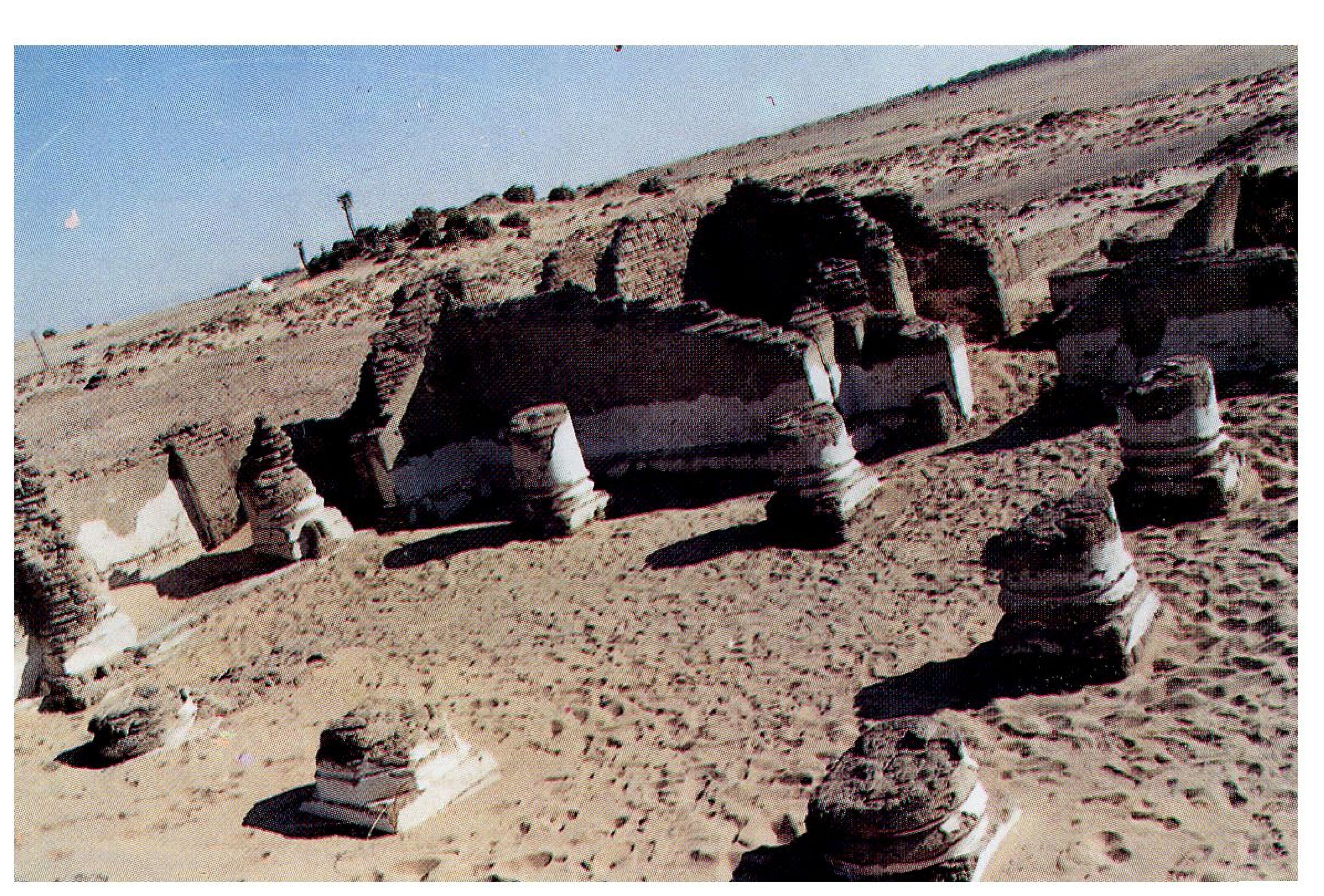


جبل الطير . الخارجه

13 Gabal Al-Teir Inscriptions

٢٥ - آثار شمس الدين بواحة باريس :

فى منطقة شمس الدين التى تبعد ٥ كيلو متر شمال واحة باريس جنوب الواحات الخارجة بحوالى ٩٥ كيلو اكتشف المعهد الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة واحدة من أقدم كنائس مصر التى ترجع للقرن الرابع الميلادى وتأكد ذلك من العملات التى وجدت فيها .



شمس الدين . باريس

Shams El Dyne, Paris

٢٦ - آثار عين سعف بالخارجه :

وفى منطقة عين سعف اكتشفت كنيسة مساحتها حوالى ١٢ × ١٨ متر حولها بعض المبانى الرهبانيه وبها فرن للقربان وخورس صغير .

٢٧ - آثار دير الكاشف بالخارجه :

يقع هذا الدير على مسافة نصف كيلو متر شمال البجوات ولو أن جزء كبير من المبانى تهدم إلا أن المبانى الباقية تشير إلى وجود ثلاثة أدوار معظمها من القلالى تقع الكنيسة فى الجزء الشرقى القبلى من الدير ولا يزال ترى شرقيتها .

٢٨ - آثار دير الملاك ودير مار متى بالداخله :

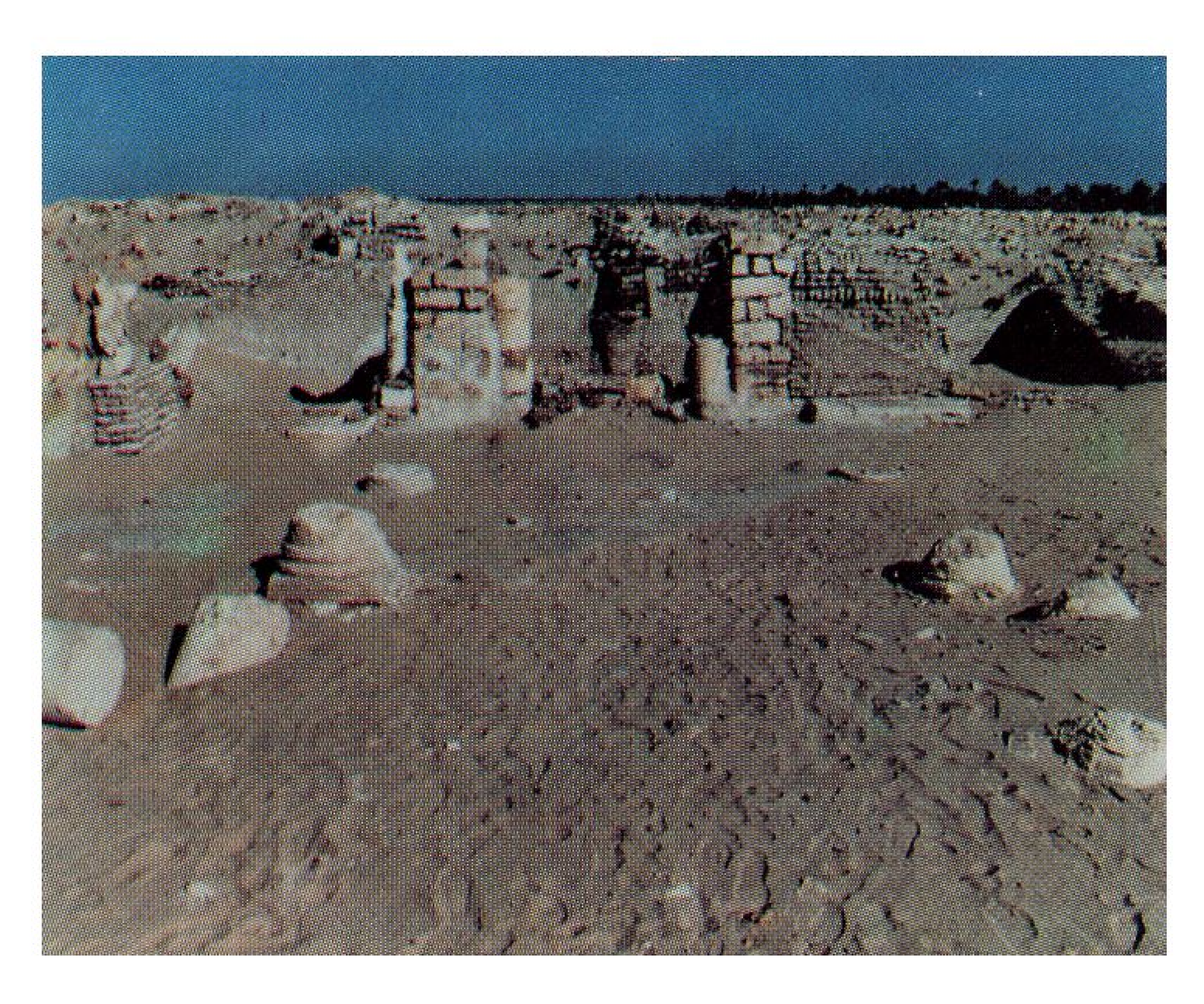
على بعد ٢٠ كم شمال قرية موط بالداخله وعلى جانب الطريق لا تزال ترى آثار حوائط دير مارمتى وبالكنيسة هيكل ثلاثى الحنيات مع الجناح الغربى القبطى المعتاد وترجع الكنيسة للقرن ٦م ولا يزال يرى حول الكنيسة القصر والقلالى .

آما اثار دير الملاك فتبعد ٧ كم شمال شرق موت والكنيسة ثلاثيه الهياكل والصحن مربع يتوسطه اربعة دعامات من طراز كنائس العصور الوسطى من طراز كنائس اخميم - كشف الكنيستين د. جروسمان من المعهد الألمانى .

دير عين سعف . الخارجه
Ein Saaaf, Gabal El Teir



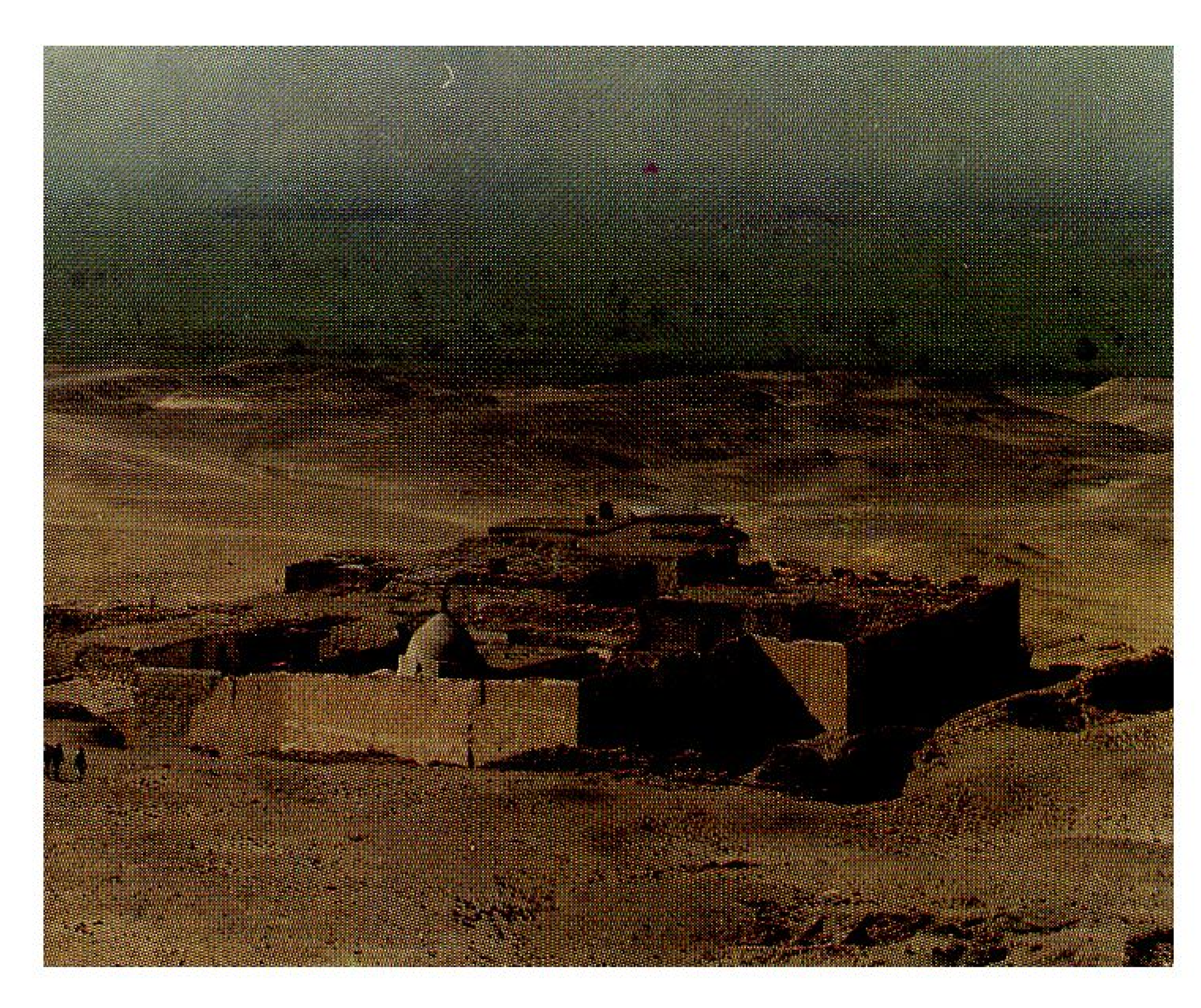
دير مصطفى كاشف . الخارجه
Dair Mûstafa Kashef



مدينة ماضى . الفيوم
Medinet Madi, Fayum

٢٩ - آثار دير القصير بجبل طره :

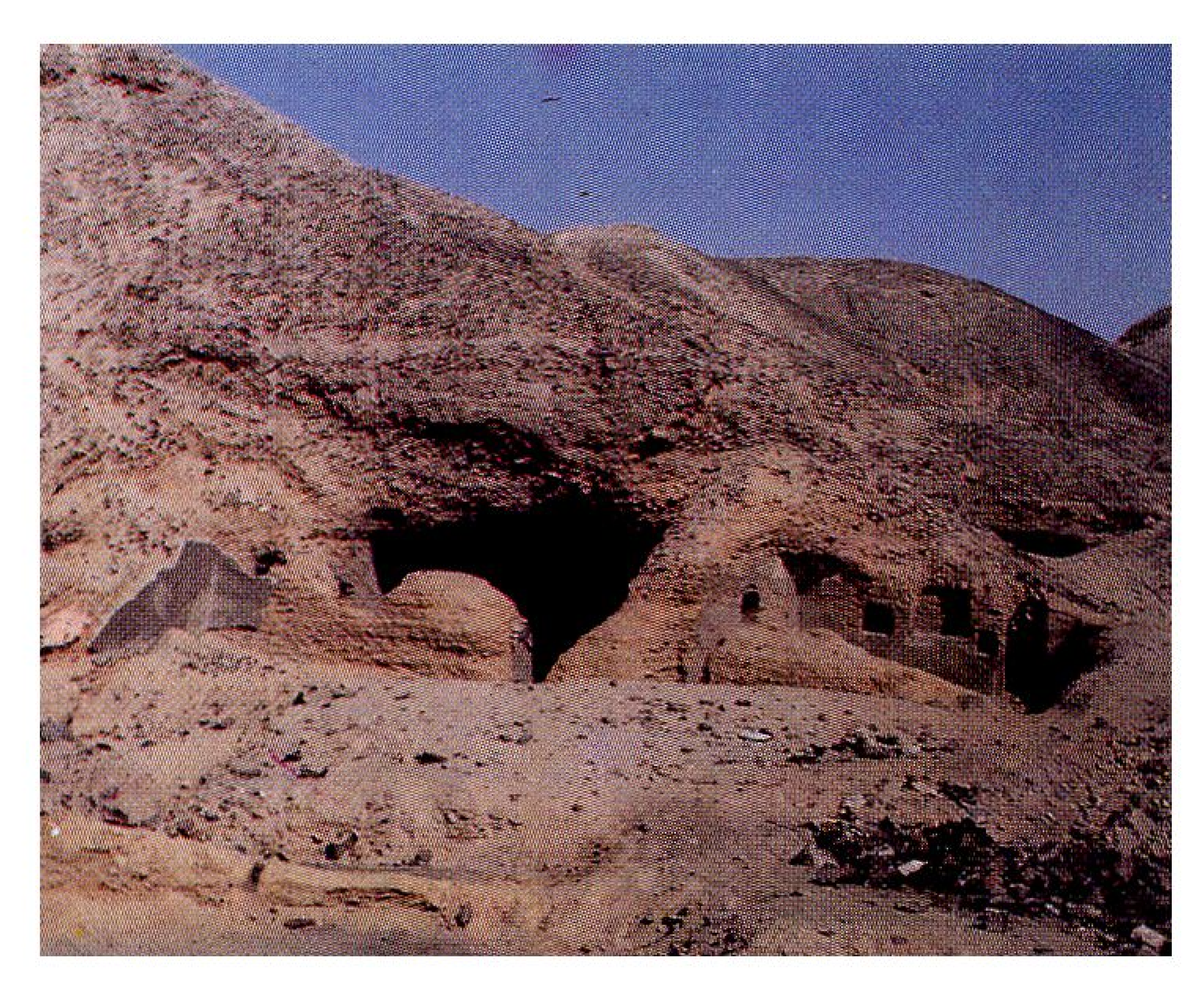
قام الدكتور جروسمان من المعهد الألمانى للآثار بعملية المسح الآثرى لجبل طره حيث عثر على أجزاء من دير الأنبا يحنس القصير أهمها كنيسة آثرية لها دعامات تجاور مغارة كبيرة استعملت ككنيسة منحوتة فى الصخر بها بعض الكتابات والرسومات القبطية .



دير الملاك . جبل النقلون
Al Malak, Naklûn

٣٠ - آثار مدينة ماضى بالفيوم :

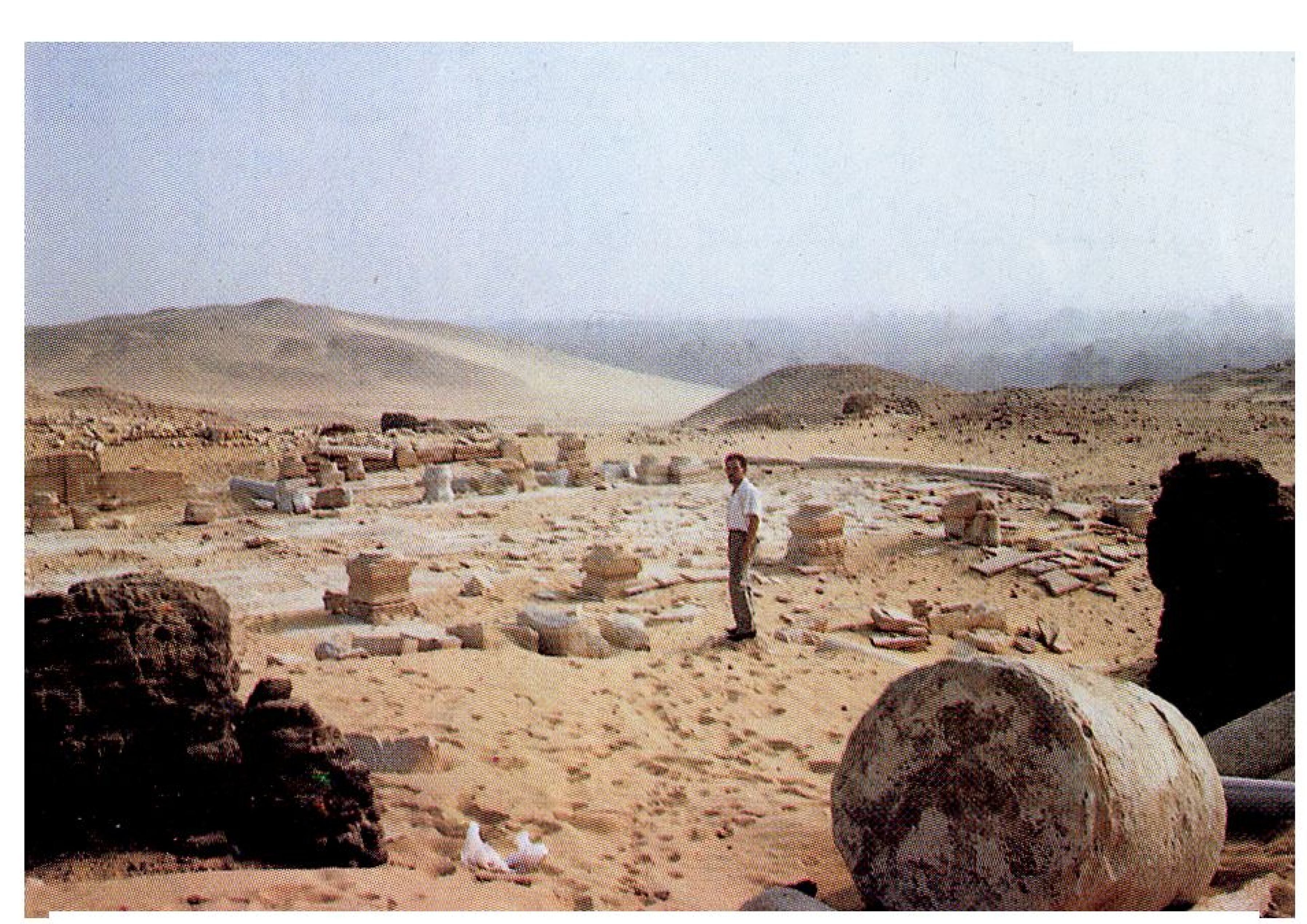
تقع مدينة أبو ماضى على مسافة ١٠ كم غرب اطسا وفيها عثرت بعثة الاثار الايطالية على ثلاث كنائس ترجع للقرن ٥ / ٦ م وفى احدى الكنائس يوجد حوض ماء شرق الهياكل وهو وضع غير مألوف فى الكنائس القبطية .



مغارات جبل النقلون
Hermitages, Naklûn

٣١ - دير الملاك بجبل النقلون بالفيوم:

عثرت البعثة البولنديه برئاسة البروفسير جودلفسكى الذى تربطه علاقة قوية بالكنيسة القبطية ودراساتها على كثير من المبانى الرهبانيه بجبل النقلون المجاور لدير الملاك غبريال بقلمشاه بالفيوم . عثر فى السنين الأخيرة على ٩٢ منشوبيه على ضفاف الجبل تم الكشف على ثلاث منها وعثر فيها على كثير من الكتابات والرسومات والفخار القيت بعض الضوء على الرهبنه التى انشأها الأنبا انطونيوس لتلاميذه فى هذا المكان كما عثر اسفل بياض الكنيسة على كثير من الرسومات من العصور الوسطى للسيد المسيح فى عرشه والسيده العذراء وكثير من القديسين



Dair Jerem — دير ارميا . سقاره

٣٢ - آثار دير البنات بجبل النقلون :

تقع آثار دير البنات بجبل النقلون على مسافة قريبة من دير الملاك وقد عثر فيه على كثير من الآثار القبطية أهمها : بقايا لكنيسة نشر عنها فى دائرة المعارف القبطية وجارى استكمال حفائر الدير .

٣٣ - آثار دير الأنبا ارميا بسقاره :

استكملت بعثة المعهد الألمانى للآثار الحفائر التى بدأها كويبل من خمسين سنة تقريباً للكشف عن دير الأنبا ارميا قرب هرم أوناس بسقاره حيث اكتشفت كنيسة من القرن الخامس تحت الكنيسة الآثرية كما اكتشف كثير من القلالى الرهبانيه التى تحوى الكثير من الرسومات الحائطيه .

٣٤ - آثار كوم نمرود بالبهنسا

تقع هذه الآثار غرب سمالوط قرب عزبة قرية ٢ حيث عثرت بعثة الآثار المصرية على أكوام كثيرة غالبا ما كانت من آثار آلاف الرهبان الذين شاهدهم يوحنا كاسيان فى المنطقة وأهم ما ظهر فى هذه الاكتشافات هو بازليكا كبيره مع ثلاث منشوبيات تم تنظيمهم لإلقاء الضوء على الحياة الرهبانية بالمنطقة .

٣٥ - آثار الأشمونين غرب ملوى

عثر دكتور جروسمان على بازليكا أخرى فى منطقة آثار الأشمونين بجانب البازليكا الكبيرة الجارى ترميمها وإعادتها لوضعها القديم بمعرفة مصلحة الآثار .

٤٥ منشوبيات كوم نمرود

167 Lavra, Kom Nimrud



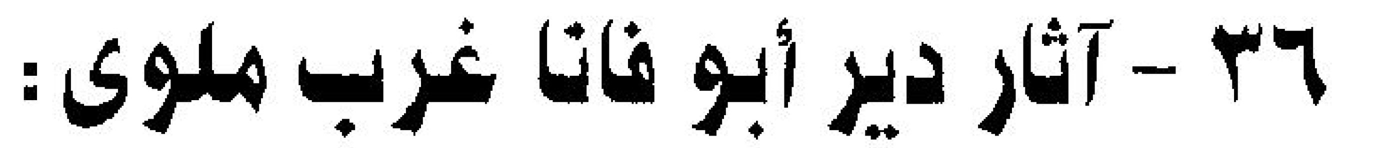
٤٥ بازيليكا كوم نمرود

167 Basilica, Kom Nimrûd



٦٣ بازيليكا الأشمونين

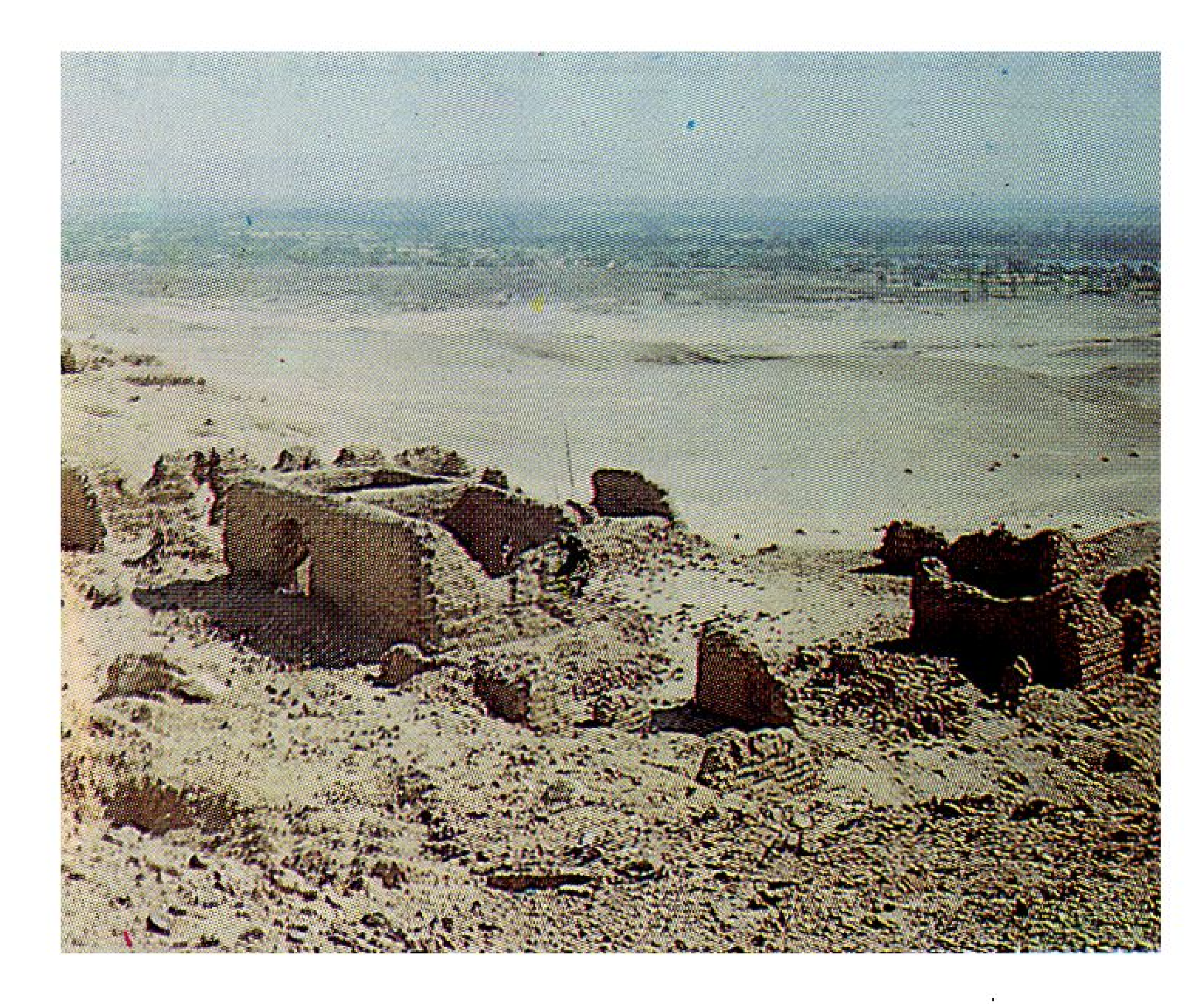
149 Basilica At Hermopolis Magna



٣٦ - آثار دير أبو فانا غرب ملوى:

عثرت البعثة النمساوية برئاسة الأستاذ الدكتور بوشهاوزن على كنيسة أخرى ومبانى رهبانيه بجوار دير أبو فانا القديم غرب قصر هور بملوى وهى تحوى على الكثير من الرسومات والكتابات التى تلقى الضوء على الحياة الرهبانية القديمة بالمنطقة .

١٥٢ Dair Abû Fana ٦٠ دير ابو فانا . ملوى



٦٨ دير سنباط . انصنا

144 Dair Sunbat, Antinoe



145 Dair Al-Dik, Antinoe ٦٧ دير الديك . انصنا

٣٧ - آثار أنصنا :

تقع أنصنا شرق الروضه شمال ملوى وبالمنطقة الكثير جداً من الآثار القبطية من كنائس ومباني رهبانيه جارى استكمال البحث فيها بمعرفة مصلحة الآثار حيث كشفت عن دير الديك ودير الهوا ودير سنباط كما كشفت البعثة الإيطالية عن كنيسة وآثار أخرى بالمنطقة شمال دير أبو حنس .

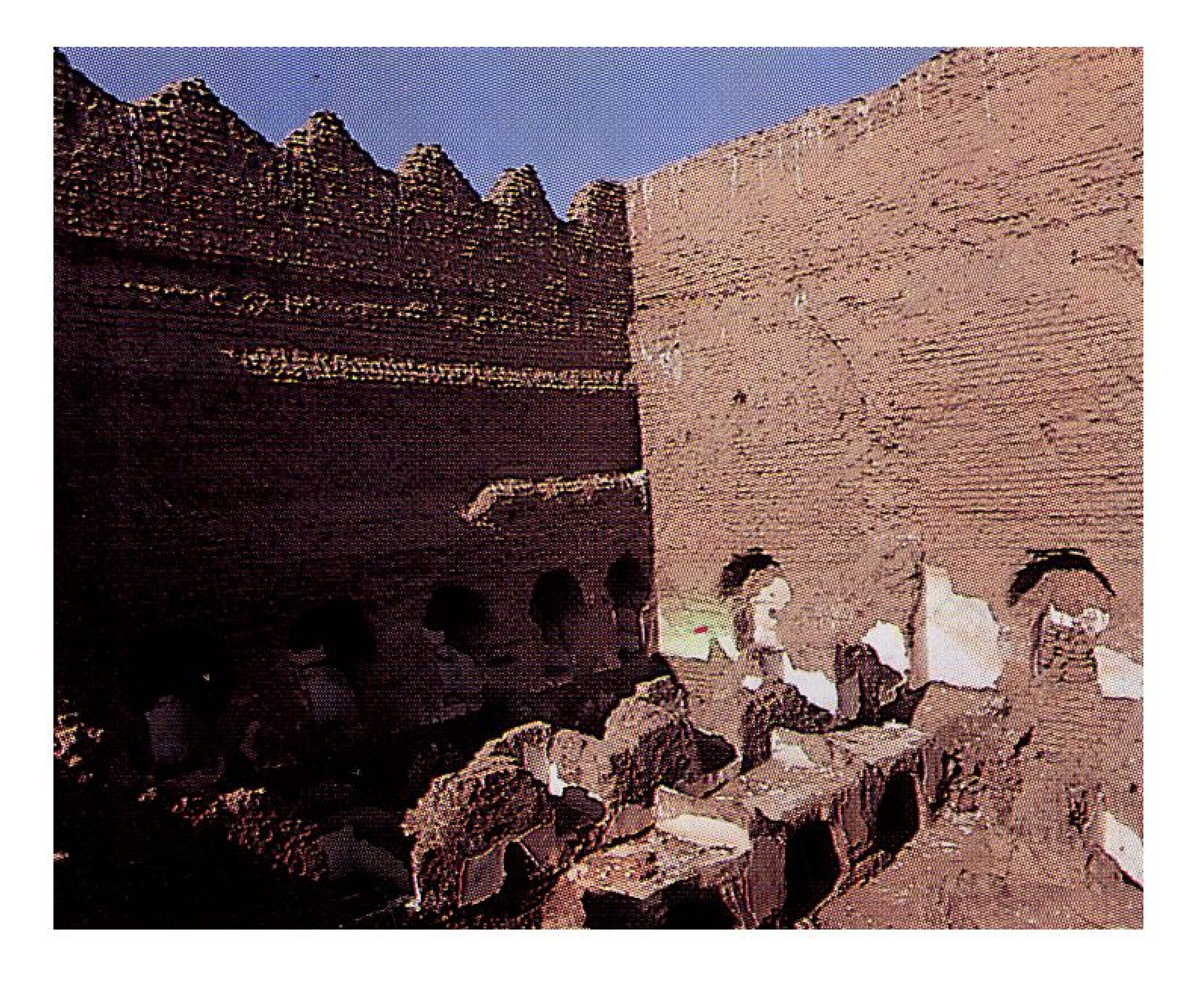
٣٨ - آثار تل العمارنه :

اكتشف داخل الآثار الفرعونية على كنيسة منحوتة بالصخر بها حنية شرقية كبيرة حفرت لتحويل المكان إلى كنيسة وسميت بدير أبو فام جنوب البرشا غرب ملوى .

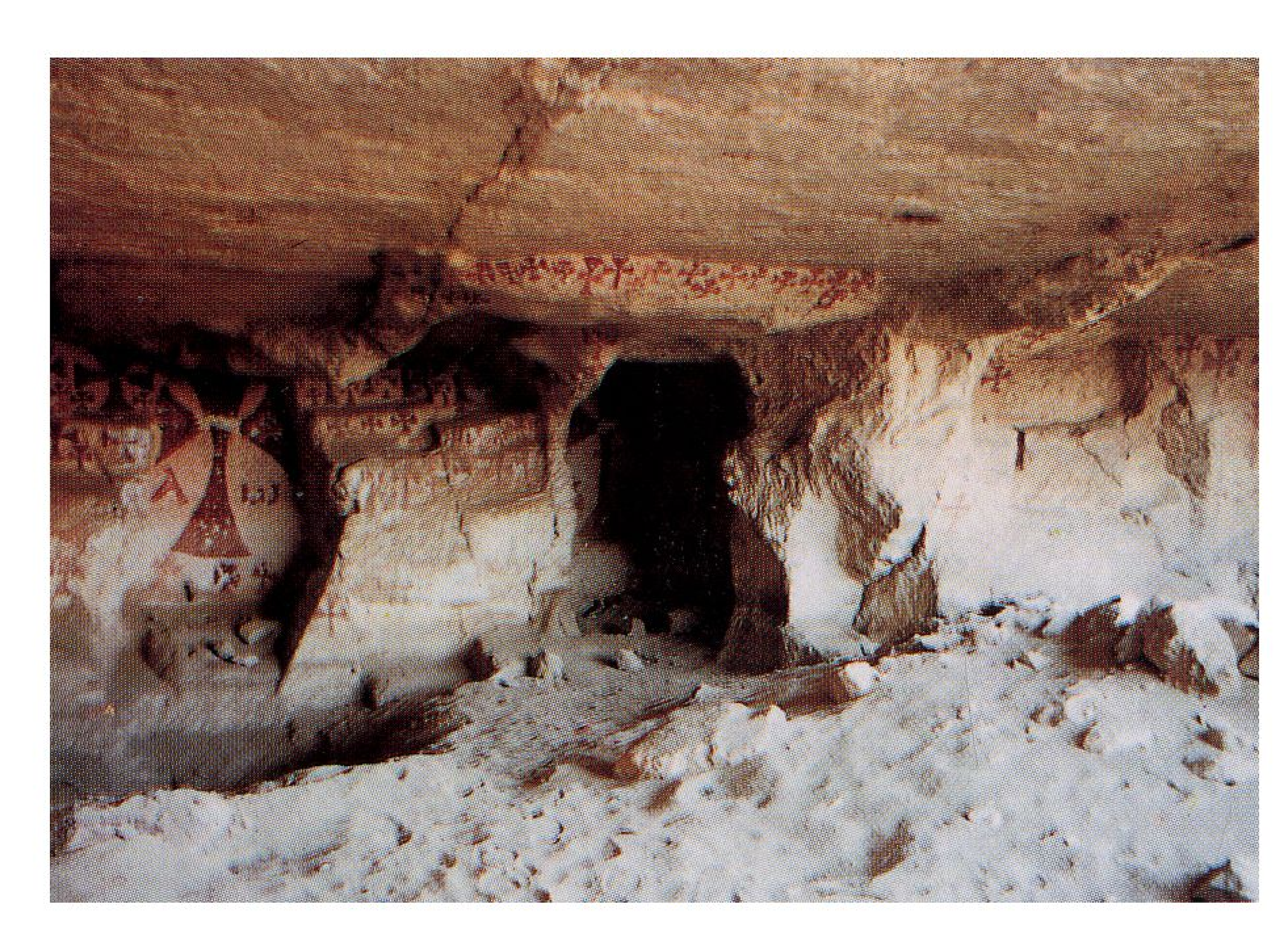


٦٧ دير الديك . انصنا

145 Dair Al-Dik, Antinoe



143 South Ansina ٦٩ خرائب انصنا



141 Dair Al-Barsa ٧١ دير البرشا . ملوى

٣٩ - آثار دير أبلو بباويط بديروط:

اسكتملت مصلحة الآثار أعمال البعثات الأجنبية حيث عثرت على كثير من المبانى الرهبانيه القديمة حول دير القديس آبلو بباويط نقل معظمها إلى المتحف القبطى .

٧٢ دير ابو فام . البرشا
140 Dair Abu Fam, Barsa

٤٠ - آثار منقباد بأسيوط :

وفى منطقة منقبات أتمت كلية الآداب بجامعة سوهاج الكشف عن الكثير من الآثار الرومانيه وبجوارها ثلاث كنائس قبطية حولها بعض المبانى .

136 Dair Apollo, Bawit
٧٦ دير ابوللو . باويط



121 Mankabad
٩١ اثار منقباد

٤١ - آثار دير مارمينا المعلق بأبنوب :

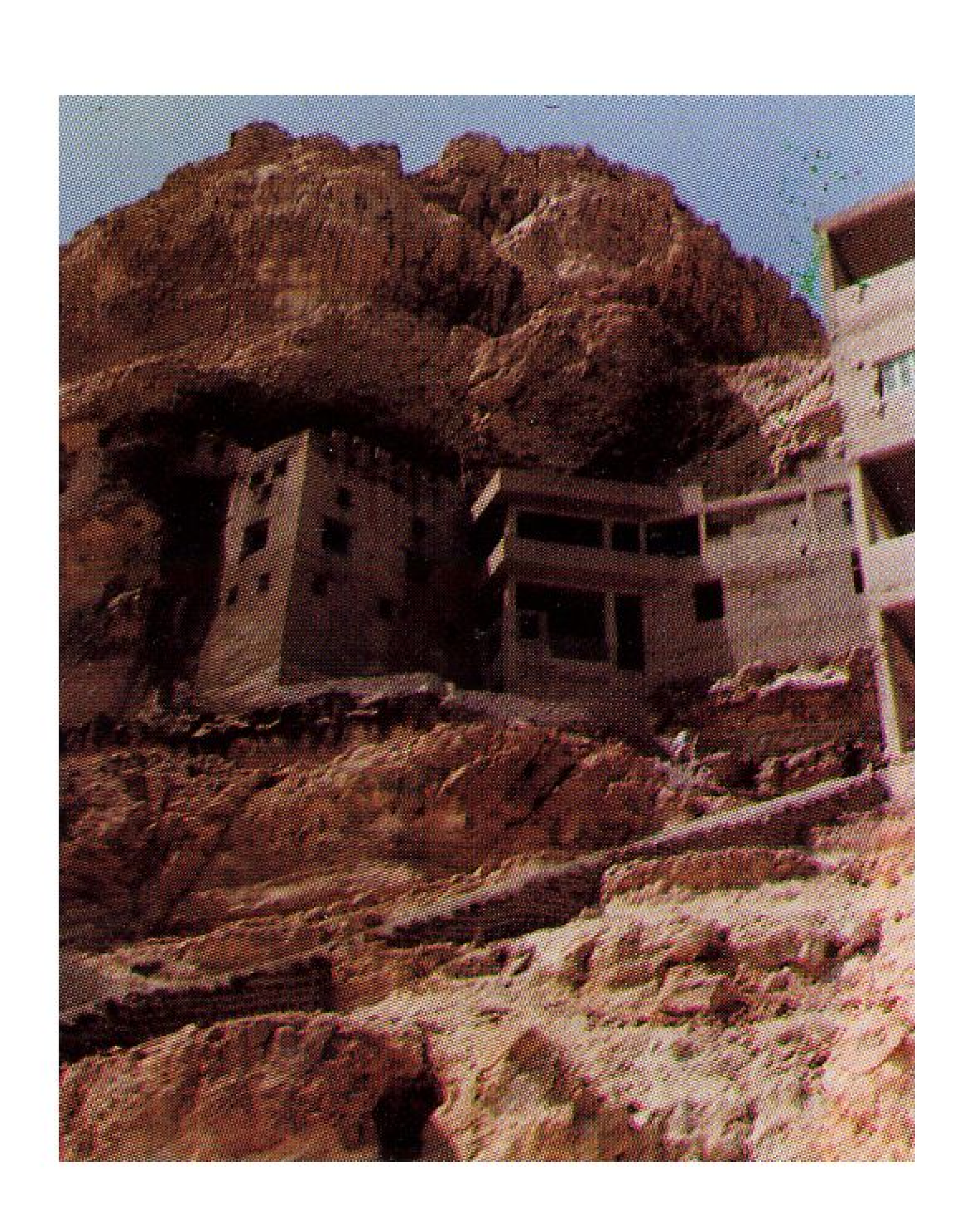
بجوار دير مارمينا المعلق شمال أبنوب عثر على أطلال مدينة قبطية كاملة تجرى دراساتها والبحث فى آثارها بواسطة جامعة أمريكية لم تستكمل البحث فيها .

٤٢ - آثار دير الزاوية بأسيوط :

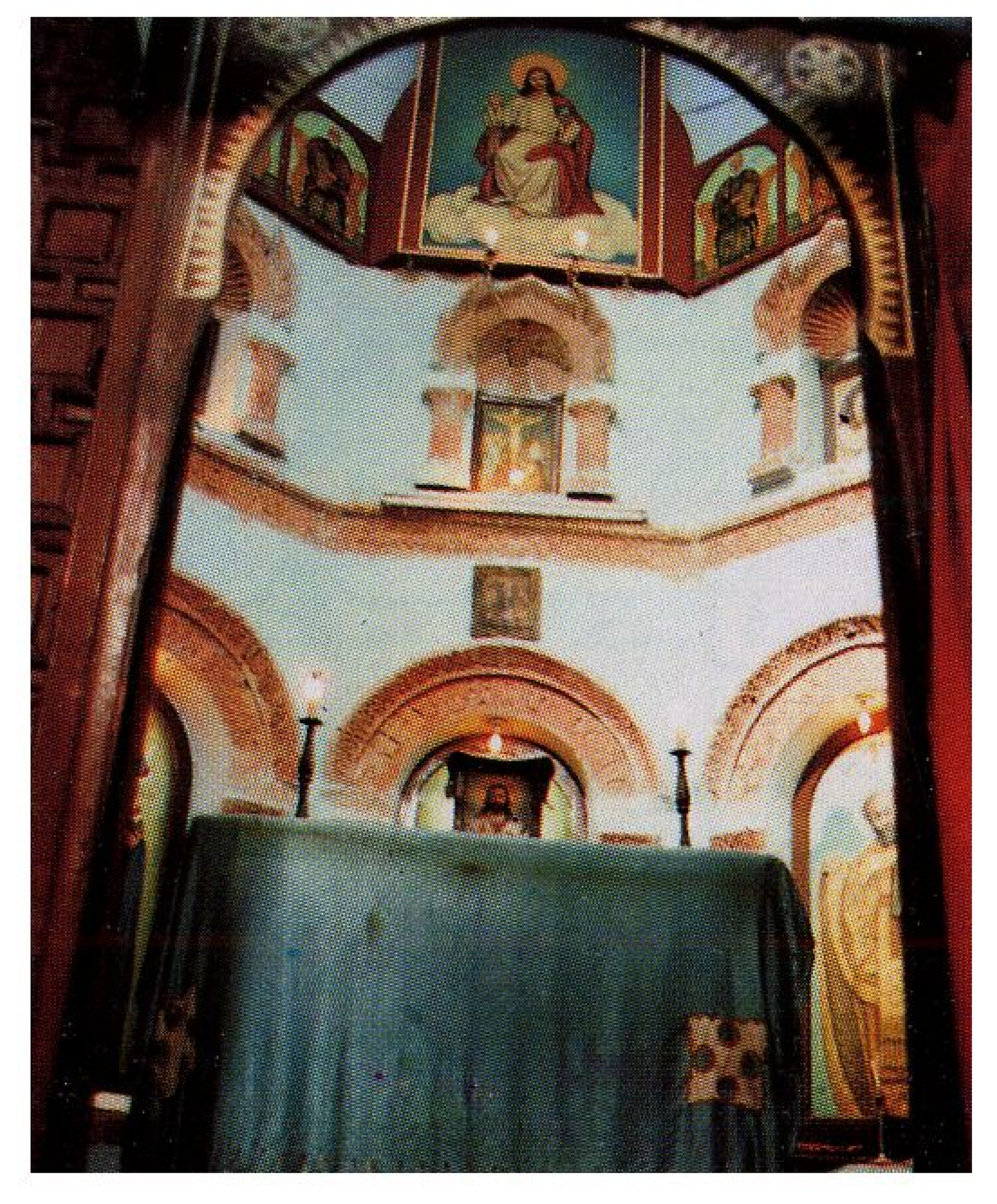
وفى دير الزاوية للأنبا اثناسيوس الرسولى الذى يقع جنوب دير درنكه يوجد هيكل رائع به زخارف من القرون المسيحية الأولى التى تم دراستها قريباً بمعرفة دكتوره فابيان من المعهد الفرنسى للآثار الشرقية ونالت عنها درجة الدكتوراه .

٤٣ - آثار دير البلايزه بأبى تيج :

وفى سنة ١٩٨٧ أتم دكتور جروسمان من المعهد الألمانى للآثار بالقاهرة بمساعدة الراهب صموئيل السريانى رفع المبانى المتبقية من دير البلايزه الذى يقع خمسة كيلو غرب أبو تيج وبه كثير من مبانى الشركة لعديد من الرهبان وبه أيضاً كنيسة ترجع للقرن السادس الميلادى . والمعروف إنه اكتشف بالموقع اقدم خولاجى بالعالم المعروف بليتورجيه البلايزه .



دير مارمينا المعلق
Mari Mina, Al Mûallaka



ابنا اثناسيوس . دير الزاوية
Dair Al-Zawya



دير البلايزة Dair Al-Balayza

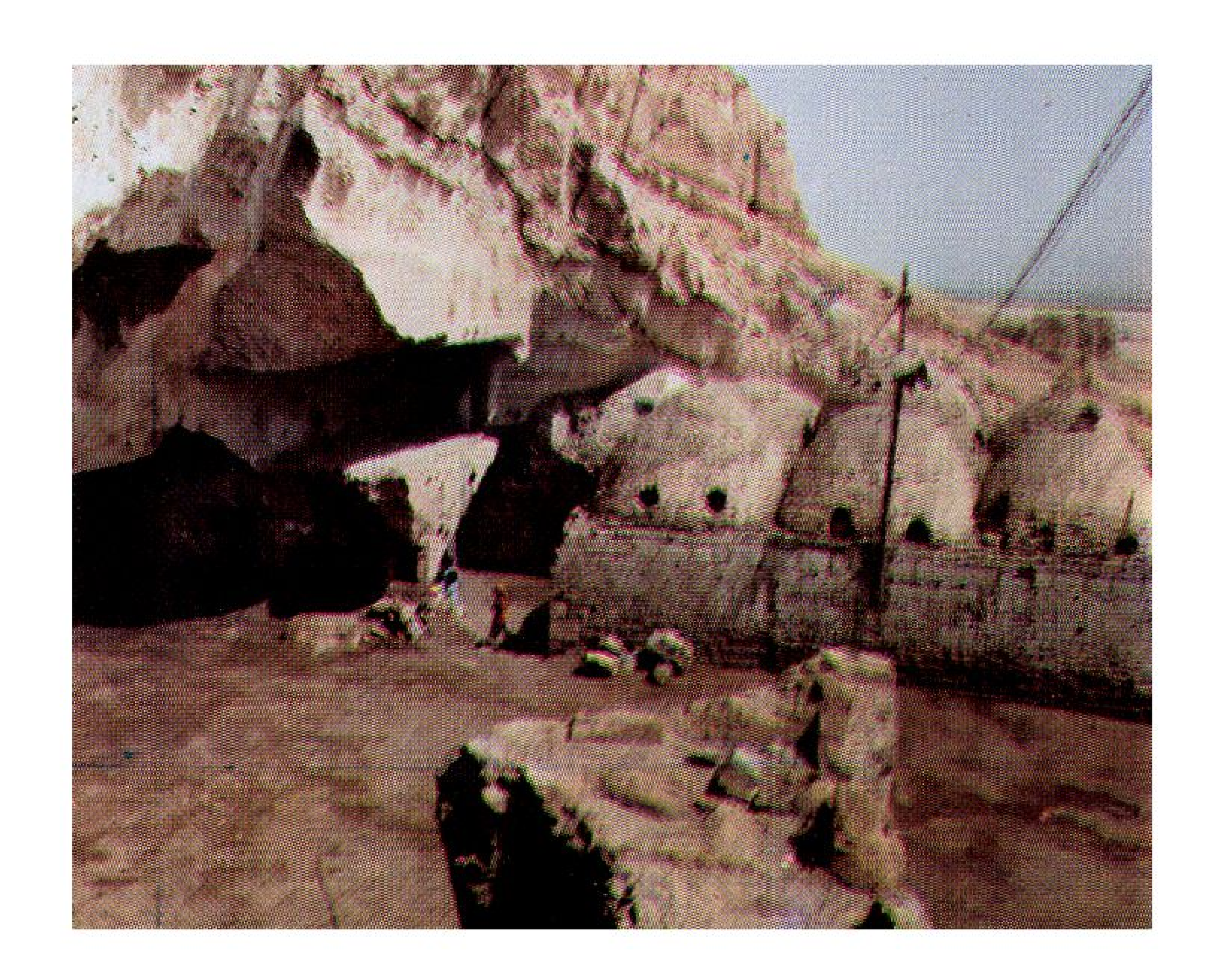
٤٤ - آثار دكران بأبى تيج :



Wadi Serge وادى سرجه

اكتشفت مصلحة الآثار هذه المبانى الرهبانيه منذ عشر سنوات تقريباً أثناء إصلاح بعض الآراضى للزرعة وغالباً ما كانت هذه المنشوبيات هى المبانى الرهبانيه للأنبا مقروفيوس الذى عاش فى هذا المكان .

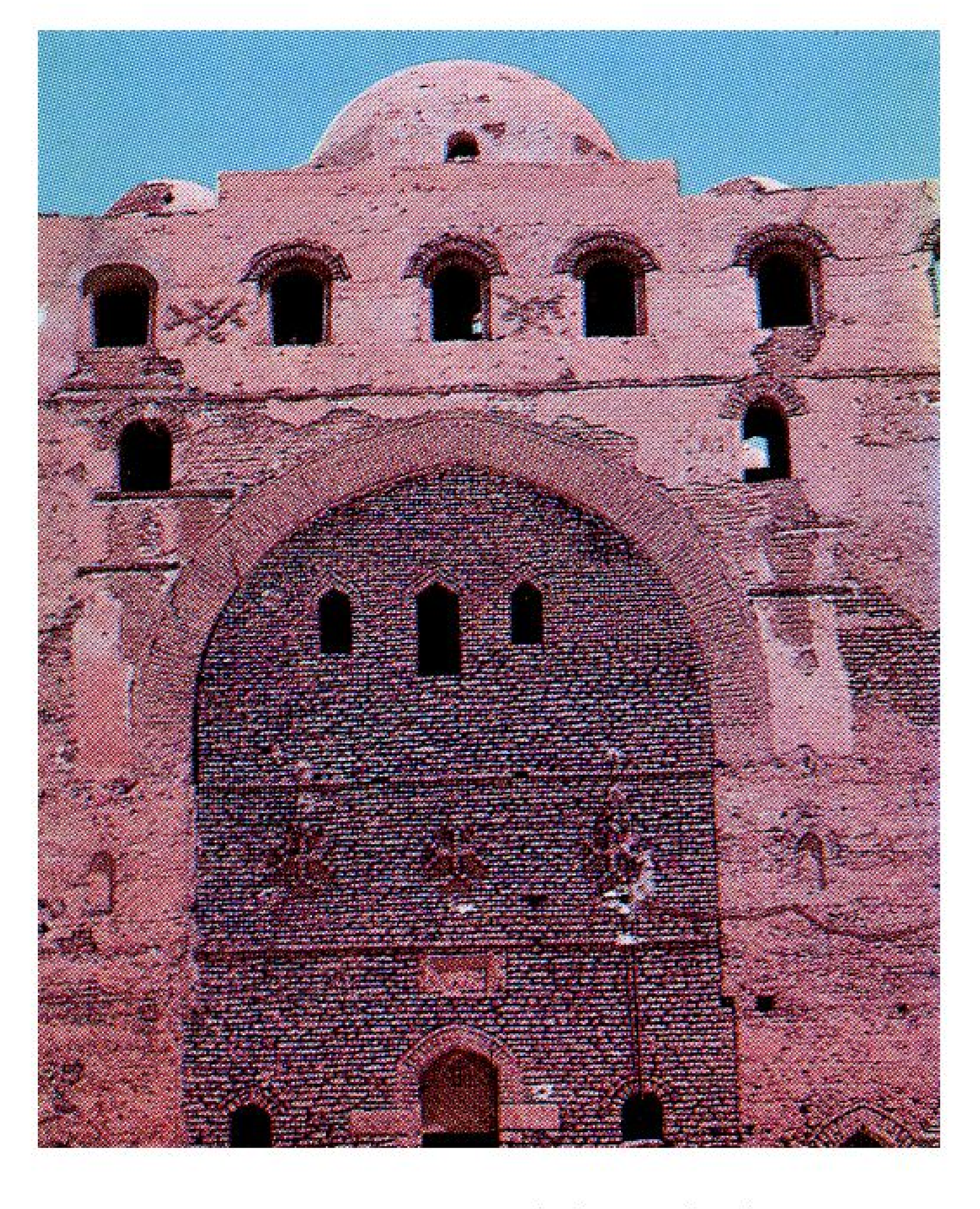
٤٥ - آثار دير الجنادله بأبى تيج:



Dair Al Ganadla دير الجنادله

تعتبر كنيسة دير الجنادله من أجمل كنائس المنطقة وهى منحوتة فى الصخر بها كثير من القطع الحجريه المزخرفه بجانب الرسومات الحائطيه جارى دراستها بمعرفة معهد الدراسات القبطية تحت إشراف الأنبا صموئيل لإصدار مجلد عن هذا الدير .

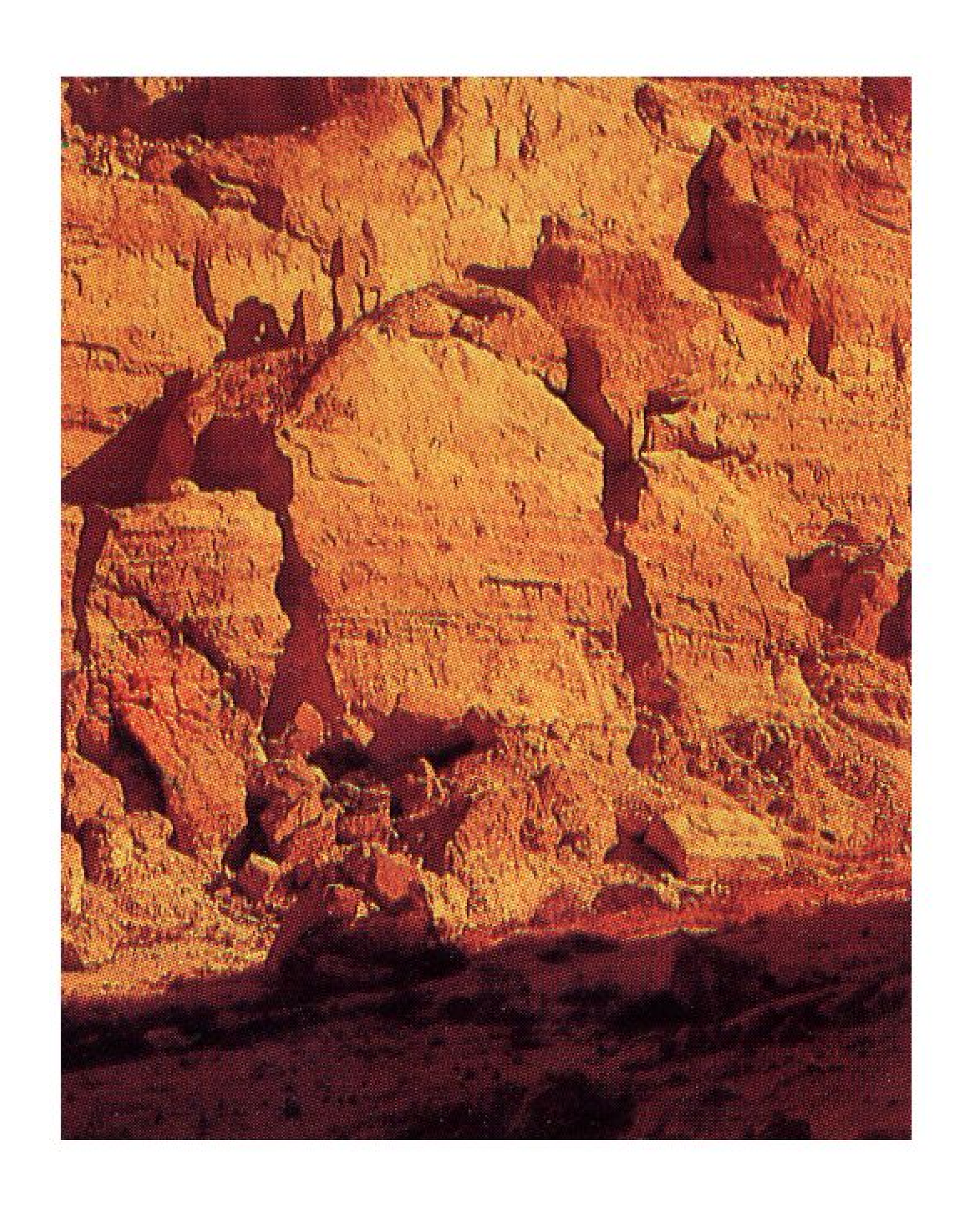
٤٦ - آثار دير الأنبا شنودة بسوهاج :



دير ابنا بيشاى . سوهاج
Dair St. Bishai, Suhag

إهتمت مصلحة الآثار بإزالة المبانى السكنية الحديثة داخل الكنيسة التى تم ترميمها وإكتشف حول الكنيسة كثير من مبانى دير الأنبا شنوده من مبانى رهبانيه وأسوار ومعاصر لم يستكمل البحث فيها .

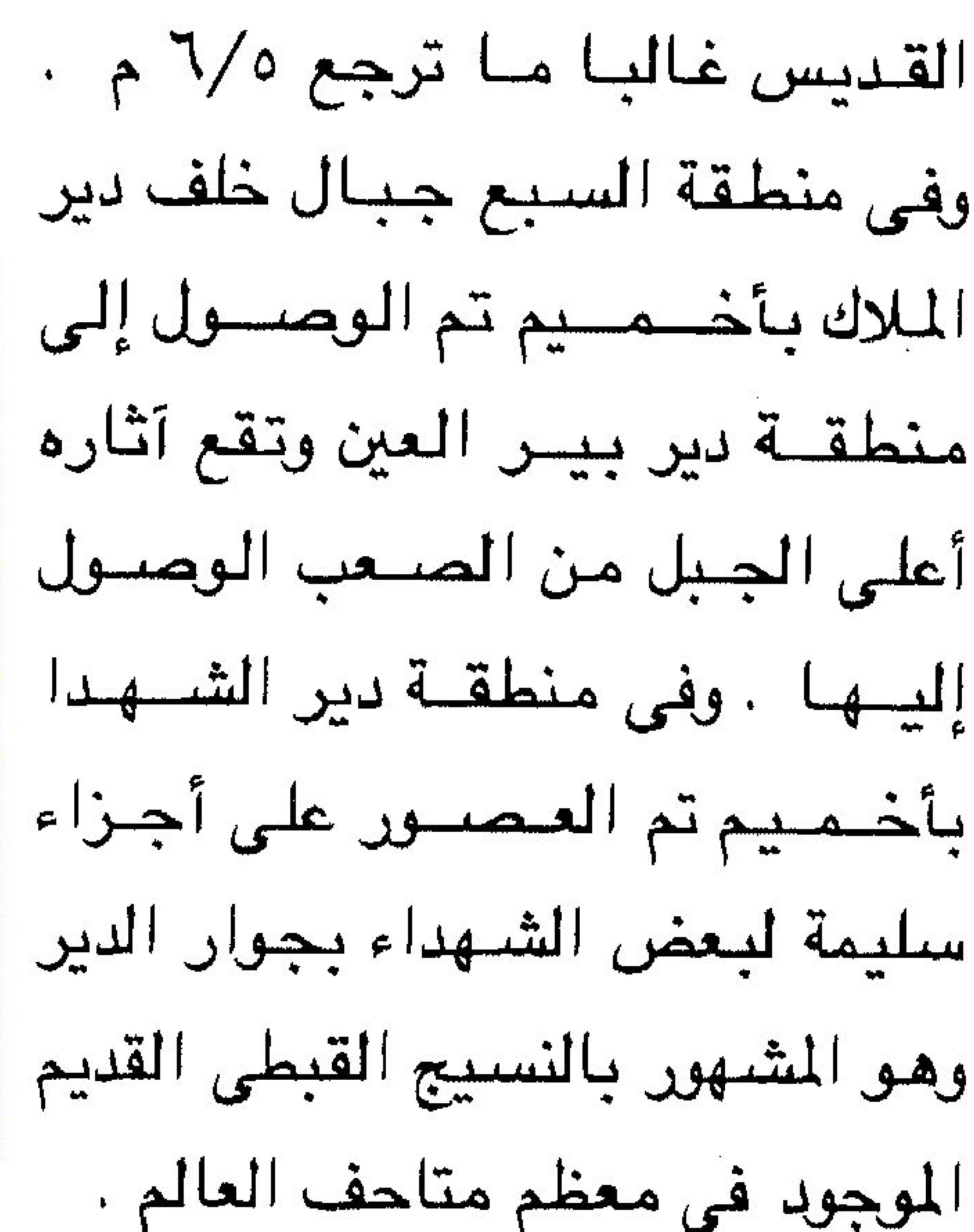
٤٧ - آثار أخميم :



دير السبعة جبال . اخميم
Dair El-Ein, Akhmim

بتشجيع من قداسة البابا قامت الدكتورة شيلا مكنيلى من جامعة ميناسوتا بإجراء بعض الحفائر لدراسة الطبقات الآثرية فى أخميم فى فناء كنيسة أبو سيفين ثم قامت بمساعدة الراهب صموئيل السريانى برفع جميع الكنائس الآثرية فى منطقة أخميم وأديرتها .

وفى وادى حلبانه قرب دير مارجرجس الحديدى تم الكشف عن آثار قبطية لصليب مزخرف وبعض رسومات القديس غالبا ما ترجع ٥/٦ م .



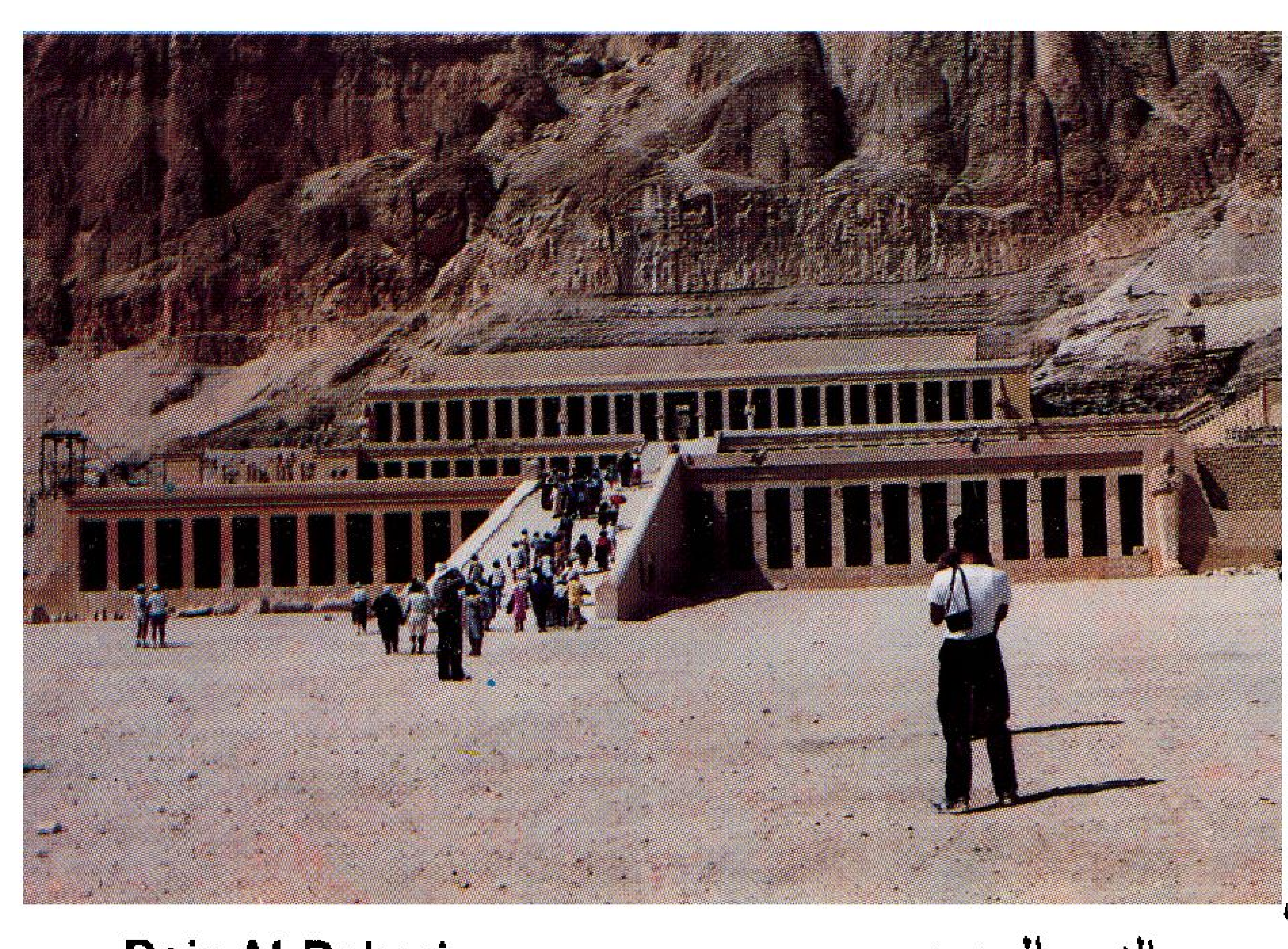
وفى منطقة السبع جبال خلف دير الملاك بأخميم تم الوصول إلى منطقة دير بير العين وتقع آثاره أعلى الجبل من الصعب الوصول إليها . وفى منطقة دير الشهدا بأخميم تم العصور على أجزاء سليمة لبعض الشهداء بجوار الدير وهو المشهور بالنسيج القبطى القديم الموجود فى معظم متاحف العالم .



بازيلكا أنبا باخوميوس . فاو قبلى
Bukhûmios Basilica, Faw

٤٨ - آثار فاو قبلى بنجع حمادى:

بعد إكتشاف مخطوطات الغنوسيه بجبل الطارف بنجع حمادى بدء الكشف عن بازليكا الأنبا باخوميوس وسط قرية فاو قبلى حيث عثر على كنيسة ضخمة ٤٠ × ٧٠ م تحتها كنيسة بحجم أصغر قام بهذه الاكتشافات د. روبنسون بالاشتراك مع د. جروسمان



Dair Al Bahari الدير البحرى

٤٩ - آثار الدير البحرى بالأقصر :

أثناء قيام البعثة البولندية بترميم الدور الثالث من الدير البحرى وجدت هناك أطلال كنيسة وكتابات قبطية جمعت كل هذه الآثار فى مجلد ضخم بإسم الدير البحرى كدير باللغة الفرنسية وواضح ذلك من تسمية المكان بالدير البحرى .

كنائس حول معبد الأقصر
Churches Around Luxor Temple

٥٠ - آثار دير فيبامون بالأقصر :

قبلى الدير البحرى عثرت جمعية الآثار القبطية عن آثار دير فيبامون نشرت عنه مجلد خاص من منشورات جمعية الآثار القبطية.



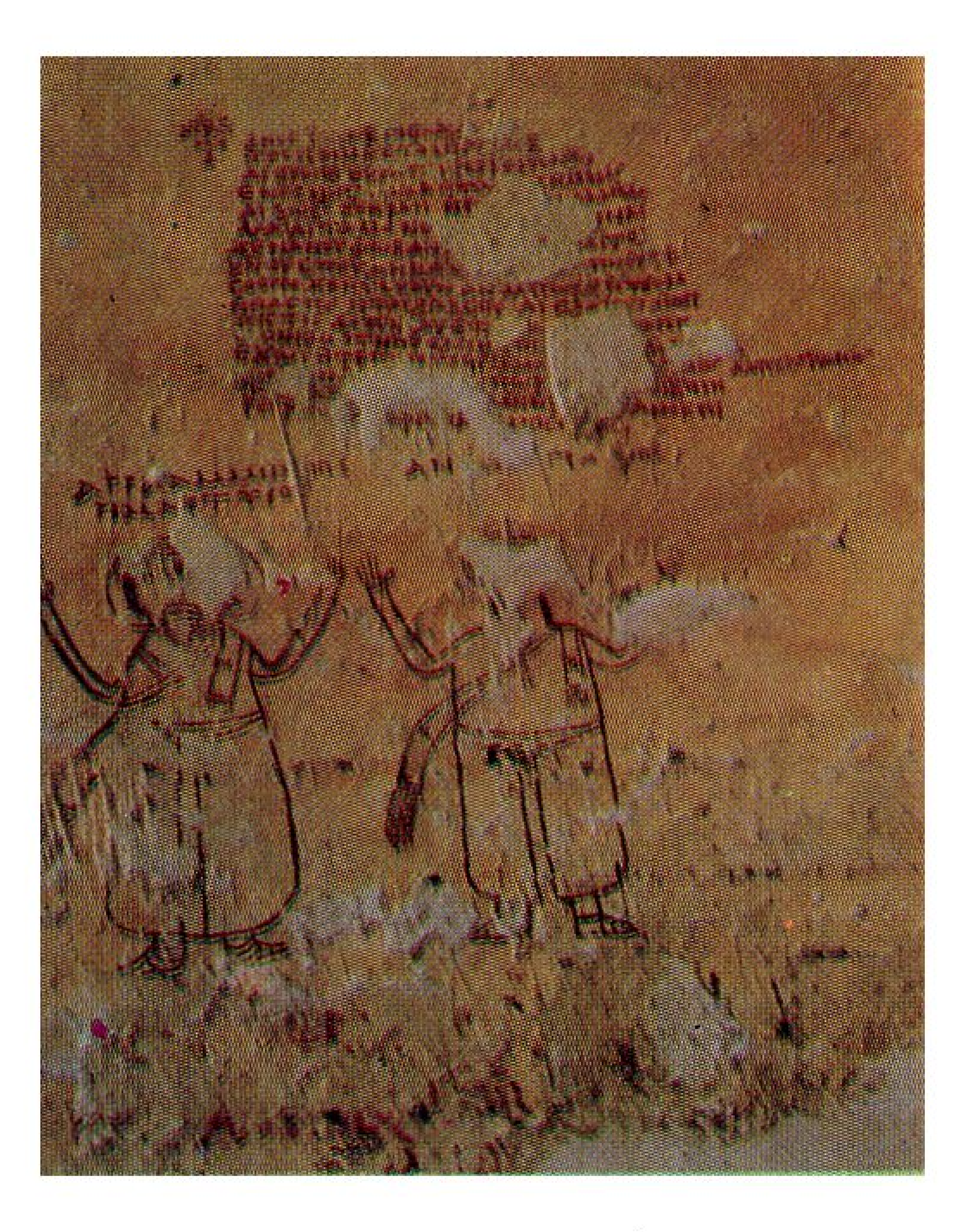
الآثار القبطية فى الكرنك
50 Fresco At Karnak

٥١ - آثار حول معبد الاقصر :

حول معبد الاقصر وجدت بعض الاطلال لأعمدة صغيرة إتضح أنها آثار لثلاث كنائس إثناتان بين معبد الاقصر والكورنيش وواحدة عند مدخل المعبد من الجهة البحرية كذلك وجدت آثار كنيسة تحت جامع أبو الحجاج داخل المعبد تم دراسة هذه الكنائس بمعرفة المعهد الألمانى للآثار .

٥٢ - الآثار القبطية بالكرنك :

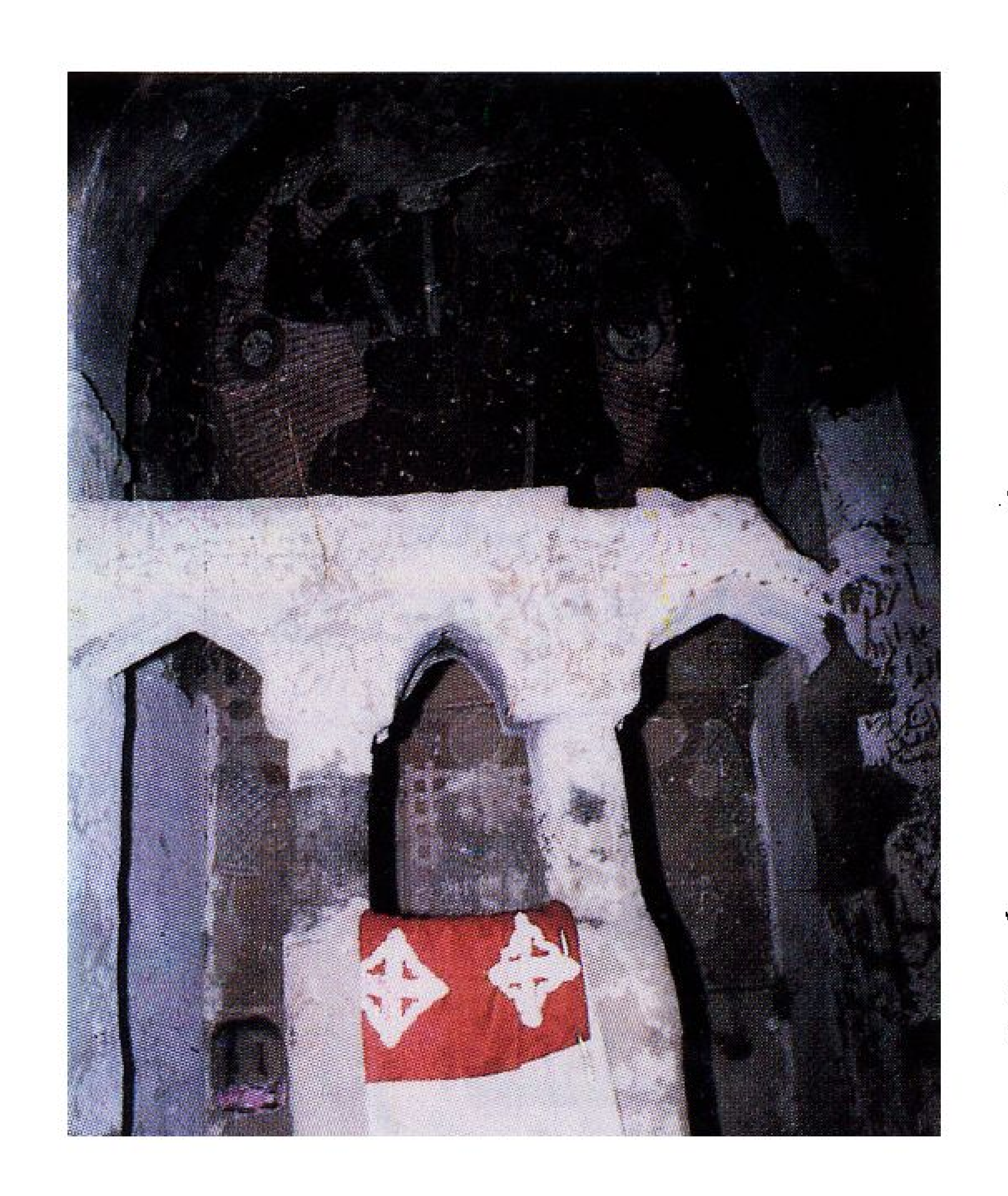
فى قاعة تحتمس الثالث داخل معبد الكرنك وجدت آثار رسومات جدارية للسيدة العذراء وبعض القديسين على أعمدة المعبد تم تنظيفها ودراستها بمعرفة المعهد الفرنسى للآثار الشرقية .



كتابات فى وادى الملوك
48 Inscriptions At Kings Valley

٥٣ - مقابر وادى الملوك :

عند مدخل مقبرة رمسيس الرابع بوادى الملوك وجدت كتابات قبطية ورسوم حائطيه للأنبا امونيوس الشهيد والأنبا انطونيوس اب الرهبان مما يدل على إستغلال الموقع للرهبان فى العصور القديمه .



دير الشهداء . اسنا
Dair Al Shûhada, Esna

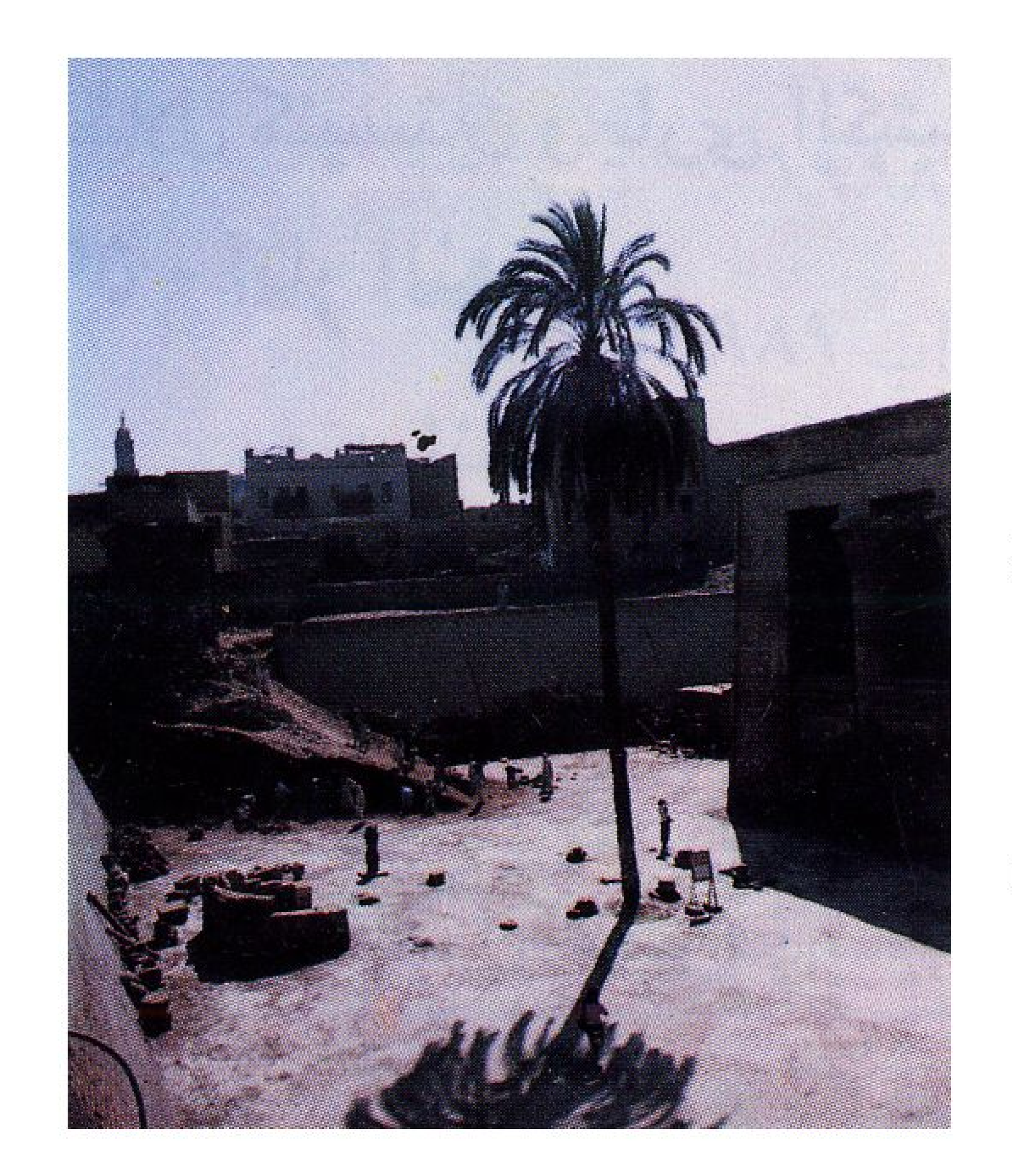
٥٤ - آثار دير مارجرجس بالرزيقات :

بحرى دير مارجرجس بالرزيقات وعلى مسافة كيلو متر تقريباً وجدت آثار كنيسة أطلق عليها أهالى المنطقة بكنيسة العذراء ونشر عنها فى دائرة المعارف القبطية وتم دراستها بمعرفة دكتور جروسمان .

٥٥ - آثار إسنا :

أثناء تنظيف مصلحة الآثار للساحة أمام معبد إسنا وجدت أطلال كنيسة صغيرة سنة ١٩٨٧ مشابهه لتلك التى أمام معبد الأقصر.

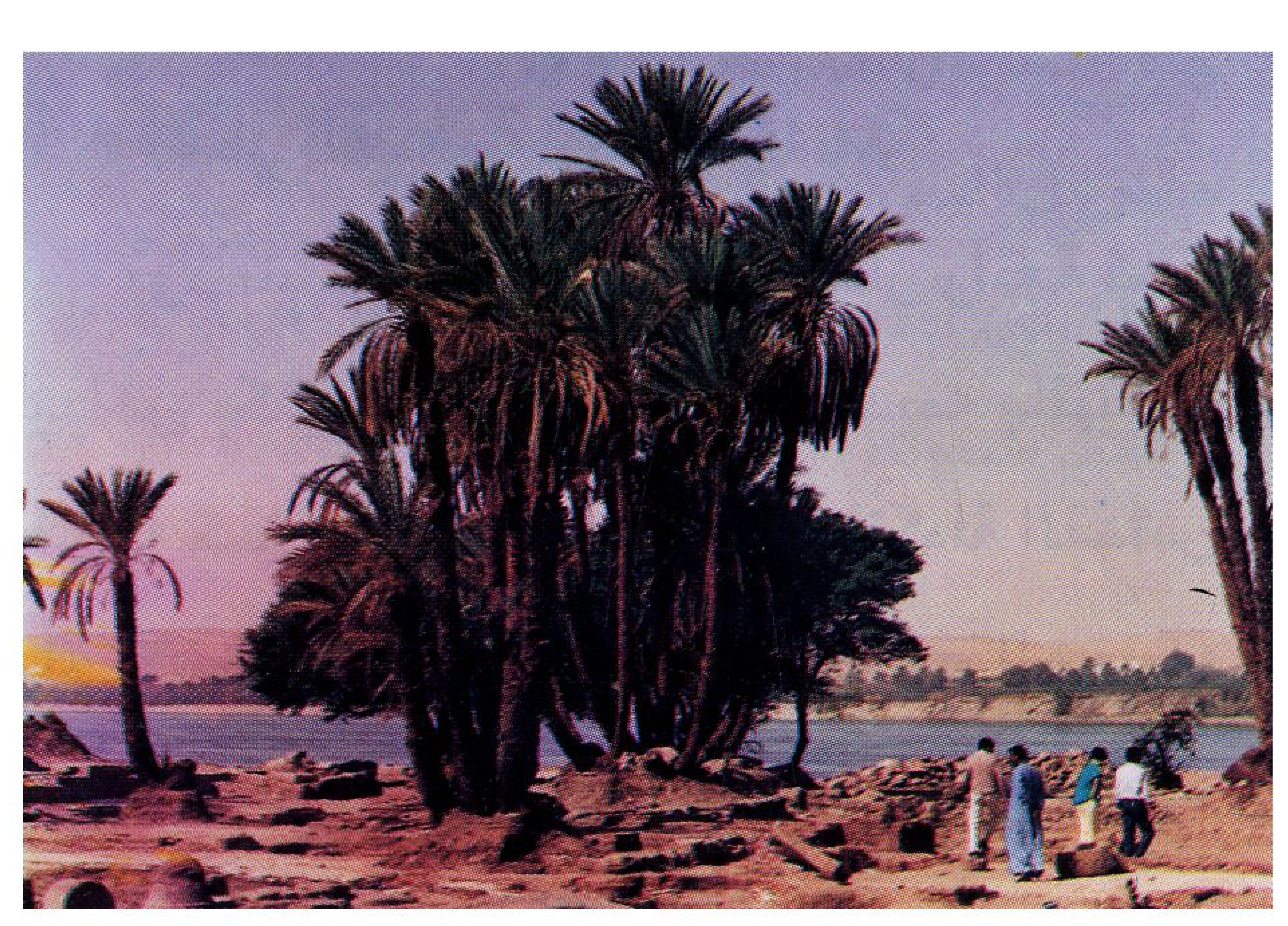
كما كشفت بعثة المعهد الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة عن آثار لأربعة عشر منشوبية للرهبان معظمها تحت الأرض في الصحراء الداخلية خلف دير الفاخورى والشهداء ونشرت عنهم أربعة مجلدات ضخمة .



كنيسة امام معبد اسنا
Church at Edfu Temple

٥٦ - آثار نجع الحجر بأسوان :

تقع نجع الحجر ١٧ كيلو شمال أسوان حيث عثرت بعثة مصلحة الآثار على معسكر رومانى وبعض الآثار المسيحية والأعمدة الجرانيتية .



Nag Al Hagar, Aswan اثار نجع الحجر . اسوان

٥٧ - آثار قبة الهواء بأسوان :

حيث يوجد أسفلها مقابر النبلاء التى استغل الاقباط اجزاء منها لاستعماله كدير به بعض الكتابات القبطية بإسم جورجيوس وبجوارها بعض الآطلال لكنيسة ومبانى ملحقه نشر عنها دكتور جروسمان فى دائرة المعارف القبطية .

٥٨ - الآثار القبطية فى جزيرة أسوان :

وهى التى يقع فيها متحف أسوان مقابل بلدة أسوان وهناك إكتشفت البعثة الألمانية للآثار أطلال كنيستين وجارى الكشف عن باقى آثارها .

٥٩ - آثار النوبه :

وعند إنشاء السد العالى قامت هيئة اليونسكو بتشجيع مختلف الهيئات العلمية للإهتمام بتسجيل الآثار القبطية بالنوبه تم دراستها قبل غمرها بمياه السد العالى وتم الكشف عن حوالى ٥٥ كنيسة ودير بالنوبه اهمها كنيسة قصر ابريم التى نقلت معظم رسوماتها الرائعة إلى متحف الخرطوم .

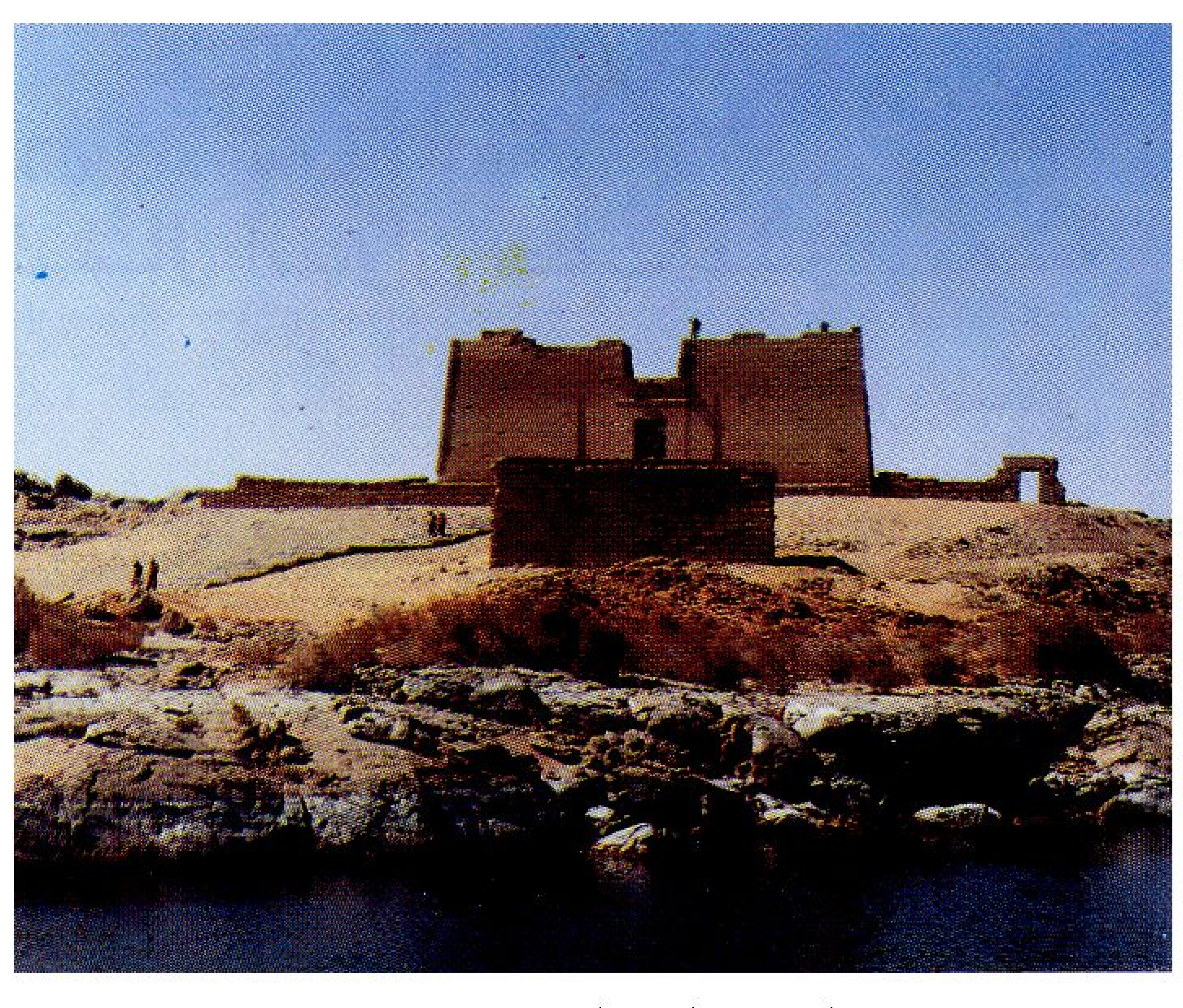
٦٠ - الاثار القبطية بمصر القديمة :

ولا ننسي ما اكتشف من آثار رائعة تحت البياض بكنيسة المعلقه بمصر القديمه بالهياكل القبلية كذا الممر الموصل للبحر لتكملة القداس أيام الاضطهاد بالمعادى والرسومات الجداريه بكنيسة أبو سيفين كذا ما ظهر اثناء ترميم كنيسة مارمينا بفم الخليج وغيرها .

دير مارجرجس . قبه الهواء
St. George, Aswan



معبد فيله . اسوان
Philea, Aswan



معبد كلابشه . اسوان
Kalabsha, Aswan

الكتب التى صدرت فى عهد البابا شنوده الثالث فى الآثار القبطية باللغة العربية

* فى الفن والثقافة القبطية ، المعهد الهولندى للآثار بالزمالك سنة ١٩٩١
* الدليل الى الكنائس والاديره الاثريه الوجه القبلى ١٩٨٧ ، الأنبا صموئيل وبديع حبيب
* الدليل الى الكنائس والاديره الاثريه الوجه البحرى ١٩٩٥، الأنبا صموئيل وبديع حبيب
* عمارة الكنائس والاديره الاثريه بمصر ١٩٨٥ ، الأنبا صموئيل
* القبة القبطية ١٩٩٦ ، الأنبا صموئيل وبديع حبيب
* وادى النطرون ، للأمير عمر طوسون طبعة ثانيه سنة ١٩٩٣ .
* فى صحراء العرب والاديره الشرقيه ، لبيب حبشى وزكى تاوضروس طبعة ثانية ١٩٩٣ .
* الفن القبطى ، للقمص يوساب السريانى ١٩٩٥ .
* المتحف القبطى وكنائس مصر القديمه ، د. جودت جبره ١٩٩٦ .
* دراسات فى العماره والفنون القبطيه ، د. مصطفى شيحه ١٩٨٨ .
* جبانة البجوات ، أحمد فخرى ترجمة عبد الرحمن عبد التواب ١٩٨٩ .
* العمارة القبطية الدفاعية ، حجاجي ابراهيم ١٩٨٤ .
* هيستوريا مونا خورم ، ترجمة الراهب بولا البرموسى ١٩٨٠ .
* تاريخ الرهبنه القبطيه لإيفلين هوايت ، ترجمة بولا البرموسى الجزء الأول والثانى .
* تاريخ البطاركه لساويرس بن المقفع نشره صموئيل السريانى ١٩٨٦ .
* تاريخ البطاركه للأنبا يوساب أسقف فوه نشره صموئيل السريانى ١٩٨٨ .
* تاريخ الكنائس لأبو المكارم والمقريزى وڤانسليب نشره صموئيل السريانى ١٩٨٤ .
* الفن القبطى لبيردى بورجيه أعد الترجمة صموئيل السريانى ١٩٨٦ .
* النحت القبطى لبيكويث أعد الترجمة صموئيل السريانى ١٩٨٦ .
* السنكسار القبطى لرينيه باسيه طبعة للدارسين أعدها صموئيل السريانى ١٩٨٧ .
* ترتيب البيعة ٤ أجزاء أعدها للنشر الراهب صموئيل السريانى ١٩٨٥ .

بخلاف الكتب العديدة التى صدرت باللغة الإنجليزية وأهمها دائرة المعارف القبطية .

الصــورة الكبـيـرة : لوحة رائعة من النسـيج القبطى من القرن ٦م موجوده حالياً بمتحف كليفلاند بأمريكا تمثل السيد المسيح فى عرشه والسيده العذراء تحمل المسيح وعلى جانبيها رؤساء الملائكة ميخائيل وغبريال وحولهم الإثنا عشر تلميذاً وسط الورود التى ترمز للفردوس .

اليــمين : قداسة البابا شنوده الثالث اثناء زيارته لمعرض الآثار القبطية بمعهد الدراسات القبطيه الذى أقامه قسم العمارة .

الـوسـط : قداسة البابا شنوده وسط ابنائه الذين قاموا بتسجيل ورفع كنائس مصر قبلى وبحرى وما تحويه من كنوز .

شمـال : قداسة البابا شنوده الثالث اثناء زيارته لحفائر دير الانبا يحنس القصير بوادي النطرون .